

faute d'indices complémentaires qui nous permettraient de trancher : structures associées à des rites funéraires ou charbonnières ?

Mes remerciements s'adressent à Freddy Damblon et Mona Court-Picon (Institut royal des Sciences naturelles de Belgique) ainsi qu'à Olivier Vrielynck (Direction de l'archéologie, DGO4 / Département du patrimoine).

Bibliographie

- BOSQUET D. & LIVINGSTONE SMITH A., 1995. Enghien/Petit-Enghien : structures énigmatiques dans un contexte d'occupation romaine le long de la rue Neuve, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, p. 42-43.
- JACQUES A. & ROSSIGNOL P., 2001. Pratiques et rituels après la mort en Artois à l'époque laténienne. Comparaison avec le début de l'époque gallo-romaine. In : BARBÉ H. & GEOFFROY J.-F. (éd.), *Les nécropoles à incinérations en Gaule Belgique. Synthèses régionales et méthodologie*, Lille (Revue du Nord, hors-série 8), p. 29-61.
- LAURENT C. & WILLEMS D., 2006. Braine-le-Comte/Braine-le-Comte : deux foyers énigmatiques dans le bois de la Houssière, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 13, p. 79-81.
- POLFER M., 2001. Les aires de crémation et les fosses à cendres des nécropoles à incinération gallo-romaines : état actuel et perspectives de recherche. In : BARBÉ H. & GEOFFROY J.-F. (éd.), *Les nécropoles à incinérations en Gaule Belgique. Synthèses régionales et méthodologie*, Lille (Revue du Nord, hors-série 8), p. 147-154.
- VAN DOORSELAER A., 2001. Les tombes à incinération à l'époque gallo-romaine en Gaule septentrionale : introduction générale. In : BARBÉ H. & GEOFFROY J.-F. (éd.), *Les nécropoles à incinérations en Gaule Belgique. Synthèses régionales et méthodologie*, Lille (Revue du Nord, hors-série 8), p. 9-14.

Brunehaut/Howardries : un poids curseur de balance gallo-romaine représentant un buste de Minerve

Jean DUFRASNES et Philippe SOLEIL

Ce petit bronze figuré gallo-romain fut découvert à une quinzaine de kilomètres au sud de Tournai, à Howardries, au lieu-dit « Le Planti ». Le site, connu pour être un village de potiers (Bulet, 2008, p. 86), a été défriché et essouché à la dynamite en 1953.

D'après l'inventeur, Y. Duplouys, ce poids curseur aurait été trouvé en 1988 ou 1989, au sud-ouest du seul bâtiment à hypocauste (coord. Lambert : 77110 est/134660 nord), postérieur au 1^{er} siècle puisque ses fondations recoupent un dépotoir de potier daté du 1^{er} siècle (Bulet, 2008, p. 32). Ce lieu livra aussi un bras drapé en bronze initialement attribué à une Minerve (Amand

& Demarque, 1988 ; Amand, Leuxe & Lallemand, 1992-1993) puis à un Mercure (Dufrasnes, 1998), et un pied droit chaussé du *calceus* (lieu de découverte approximatif, coord. Lambert : 76970 est/134590 nord). M. Amand considère que ce dernier appartient à un Jupiter et, selon l'un des auteurs qui participa à son sauvetage (P. Soleil), indique erronément qu'il provient de Willemeau (Amand & Soleil, 1988, fig. 2, n° 1).

Description

Le lieu de conservation actuel de ce bronze n'est pas connu, mais l'un des auteurs (P.S.) le photographia rapidement peu après sa mise au jour et en réalisa un moulage le 3 août 1989. La description de cet *aequipondium* se basera donc sur ces documents.

Ce poids représente un buste de Minerve, la déesse de la fureur guerrière, *des activités intellectuelles, surtout scolaires* (Grimal, 1990, p. 297), mais aussi la divinité tutélaire des artisans, ce qui lui vaut peut-être de figurer sur ce peson. Du casque à visière surmonté d'un cimier, dépourvu de crinière et perforé afin de recevoir le crochet de suspension, s'échappe une abondante chevelure dont les tresses coulent sur la nuque et atteignent le haut du dos. Les traits du visage de la déesse, tout empreints de classicisme antique, semblent figés sous l'effet d'une profonde réflexion. Les yeux, aux pupilles bien marquées, sont grands, le nez droit, les lèvres charnues et le menton volontaire.

Au-dessus d'une tunique (chiton), à l'encolure en « V », Minerve porte l'égide. L'habituel *gorgoneion* en orne le centre. Exceptionnellement, le crochet de fermeture de la cuirasse, en forme de « S », est ici représenté. L'épaule gauche est recouverte par les plis d'un himation. Les photos ne permettent pas de juger si du plomb lestait ce buste et les auteurs, qui eurent par le passé la possibilité d'examiner brièvement cet objet, ne gardent pas le souvenir qu'il y en eut. Hauteur mesurée sur le moulage : 7,7 cm.



Le buste de Minerve d'Howardries, vu de face et de profil.

La qualité de ce petit bronze et son revers plat suggèreraient qu'il pourrait s'agir d'une applique décorative reconvertie en poids. Cependant, d'autres poids de balance présentent un revers plat et certaines appliques ne brillent pas par leur esthétique (Lebel & Boucher, 1975, n° 87 ; Fauduet, 1992, n° 65 ; Espérandieu & Rolland, 1984, nos 153-154). Le cimier d'un fragment de statuette casquée du Hainaut est lui aussi perforé (Faider-Feytmans, 1979, n° 142).

Sur un buste de Minerve ou de Rome casquée conservé au Musée d'Histoire et d'Art de Luxembourg, l'attache du panache forme une bélière et indique qu'il s'agit également d'un peson (Wilhelm, 1975, n° 37). Deux autres poids, figurant aussi la déesse, sont notamment signalés à South Shields (Allason-Jones & Miket, 1984, nos 472-473). Cependant, aucun de ces petits bronzes ne saurait rivaliser en beauté avec celui d'Howardries.

Le style et la facture de cet objet fonctionnel sont remarquables, s'apparentant en cela à la statuette de Mercure dont seul nous est parvenu un bras drapé. Le pied chaussé laisse lui aussi supposer qu'il appartenait à une pièce de qualité. Le flou entourant les circonstances de ces découvertes empêche d'établir entre ces petits bronzes un lien autre que celui-ci. Si quelques éléments en bronze ont été trouvés sur le site, rien dans les études qui leur sont consacrées ne laisse présumer qu'ils proviennent d'un dépôt ou d'une cache de bronzier.

Signalons encore que deux pesons anthropomorphes proviennent de Tournai. Le premier, de bonne facture lui aussi, trouvé en 1960 ou 1961 entre les rues de la Tête d'Or, des Clarisses, des Jésuites et des Procureurs, représente un buste d'aurige (Faider-Feytmans, 1979, pl. 101, n° 249). Quant au second, issu du centre ville, il figure un buste d'éphèbe (Cahen-Delhay, 1988). Un article consacré aux poids curseurs d'époque romaine découverts en Belgique n'a malheureusement pu être consulté (Faider-Feytmans, 1976).

Qu'il nous soit permis de remercier Madame Joëlle Moulin pour nous avoir communiqué l'article de A. Cahen-Delhay et signalé celui de G. Faider-Feytmans.

Bibliographie

- ALLASON-JONES L. & MIKET R., 1984. *The Catalogue of Small Finds from South Shields Roman Fort*, Newcastle upon Tyne (The Society of Antiquaries of Newcastle upon Tyne, Monograph series, 2).
- AMAND M. & DEMARQUE D., 1988. Howardries (Brunehaut) : « Le Plantis ». In : *L'Archéologie en Hainaut occidental (1983-1988)*, Comines (Amicale des Archéologues du Hainaut occidental, IV), p. 54-56, fig. 17.
- AMAND M. (†), LEUXE F. & LALLEMAND J., 1992-1993. Bronzes d'époque romaine au « Plantis » à Howardries (Ht), *Vie archéologique*, 38, p. 77-83.

- AMAND M. & SOLEIL P., 1988. Willemeau, haut lieu de l'archéologie gallo-romaine et franque dans le Tournaisis, *Vie Archéologique*, 29, p. 37-52.
- BRULET R. (dir.), 2008. *Les Romains en Wallonie*, Bruxelles.
- CAHEN-DELHAYE A., 1988. Poids curseur anthropomorphe, *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 59, p. 179-180.
- DUFRASNES J., 1998. Remarques à propos d'un fragment de statuette gallo-romaine découvert à Howardries (Ht), *Vie archéologique*, 50, p. 21-23.
- DUFRASNES J. & SOLEIL P., 2014. Poids curseur de balance gallo-romaine figurant un buste de Minerve trouvé à Howardries, *Bulletin de la Société tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie*, 14, 1, p. 3-8.
- ESPÉRANDIEU E. (†) & ROLLAND H. (†), 1984. *Bronzes antiques de la Seine-Maritime*, Paris (Gallia, suppl. XIII).
- FAIDER-FEYTMANS G., 1976. Poids curseurs d'époque romaine découverts en Belgique. In : BOERSMA J.N. et al. (ed.), *Festoen opgedragen aan A.N. Zadoks-Josephus Jitta bij haar zeventigste verjaardag*, Groningen (Scripta archaeologica Groningana, 6), p. 268-270.
- FAIDER-FEYTMANS G., 1979. *Les bronzes romains de Belgique*, II vol., Bruxelles – Mainz am Rhein.
- FAUDUET I., 1992. *Musée d'Évreux. Collections archéologiques. Bronzes gallo-romains. Instrumentum*, Évreux.
- GRIMAL P., 1990 (10^e éd.). *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Presses universitaires de France.
- LEBEL P. (†) & BOUCHER S., 1975. *Bronzes figurés antiques (grecs, étrusques et romains) : Musée Rolin, Autun*, Paris.
- LESENNE M., 1985. *Répertoire bibliographique des trouvailles archéologiques de la province du Hainaut (depuis la Préhistoire au VIII^e siècle après J.-C.) (arrondissements d'Ath, de Mouscron et de Tournai)*, Bruxelles, Centre national de Recherches archéologiques en Belgique (Répertoires archéologiques. Série A : répertoires bibliographiques, XIII).
- QUÉREL P. & FEUGÈRE M., 2000. *L'établissement rural antique de Dury (Somme) et son dépôt de bronzes (III^e s. av. J.-C. – IV^e s. apr. J.-C.)*, Lille (Revue du Nord, hors série, Collection Art et Archéologie, 6).
- WILHELM E., 1975. *Bronzes figurés de l'époque romaine. Musée d'Histoire et d'Art*, Luxembourg.

Brunehaut/Lesdain : une tête de Risus en bronze

Jean DUFRASNES et Philippe SOLEIL

Le petit bronze dont il est ici question a été ramassé le 06/11/2006 par l'un des auteurs (P.S.) à 30 m au nord-ouest de l'habitat gallo-romain repéré dès 1955, puis sondé en 1980, par H. Delerive et C. Simon et, en 1987/88, par J.-P. Bernard (parc. cad. : Brunehaut,