

La qualité de ce petit bronze et son revers plat suggèreraient qu'il pourrait s'agir d'une applique décorative reconvertie en poids. Cependant, d'autres poids de balance présentent un revers plat et certaines appliques ne brillent pas par leur esthétique (Lebel & Boucher, 1975, n° 87 ; Fauduet, 1992, n° 65 ; Espérandieu & Rolland, 1984, n°s 153-154). Le cimier d'un fragment de statuette casquée du Hainaut est lui aussi perforé (Faider-Feytmans, 1979, n° 142).

Sur un buste de Minerve ou de Rome casquée conservé au Musée d'Histoire et d'Art de Luxembourg, l'attache du panache forme une bélière et indique qu'il s'agit également d'un peson (Wilhelm, 1975, n° 37). Deux autres poids, figurant aussi la déesse, sont notamment signalés à South Shields (Allason-Jones & Miket, 1984, n°s 472-473). Cependant, aucun de ces petits bronzes ne saurait rivaliser en beauté avec celui d'Howardries.

Le style et la facture de cet objet fonctionnel sont remarquables, s'apparentant en cela à la statuette de Mercure dont seul nous est parvenu un bras drapé. Le pied chaussé laisse lui aussi supposer qu'il appartenait à une pièce de qualité. Le flou entourant les circonstances de ces découvertes empêche d'établir entre ces petits bronzes un lien autre que celui-ci. Si quelques éléments en bronze ont été trouvés sur le site, rien dans les études qui leur sont consacrées ne laisse présumer qu'ils proviennent d'un dépôt ou d'une cache de bronzier.

Signalons encore que deux pesons anthropomorphes proviennent de Tournai. Le premier, de bonne facture lui aussi, trouvé en 1960 ou 1961 entre les rues de la Tête d'Or, des Clarisses, des Jésuites et des Procureurs, représente un buste d'aurige (Faider-Feytmans, 1979, pl. 101, n° 249). Quant au second, issu du centre ville, il figure un buste d'éphèbe (Cahen-Delhay, 1988). Un article consacré aux poids curseurs d'époque romaine découverts en Belgique n'a malheureusement pu être consulté (Faider-Feytmans, 1976).

Qu'il nous soit permis de remercier Madame Joëlle Moulin pour nous avoir communiqué l'article de A. Cahen-Delhay et signalé celui de G. Faider-Feytmans.

#### Bibliographie

- ALLASON-JONES L. & MIKET R., 1984. *The Catalogue of Small Finds from South Shields Roman Fort*, Newcastle upon Tyne (The Society of Antiquaries of Newcastle upon Tyne, Monograph series, 2).
- AMAND M. & DEMARQUE D., 1988. Howardries (Brunehaut) : « Le Plantis ». In : *L'Archéologie en Hainaut occidental (1983-1988)*, Comines (Amicale des Archéologues du Hainaut occidental, IV), p. 54-56, fig. 17.
- AMAND M. (†), LEUXE F. & LALLEMAND J., 1992-1993. Bronzes d'époque romaine au « Plantis » à Howardries (Ht), *Vie archéologique*, 38, p. 77-83.

- AMAND M. & SOLEIL P., 1988. Willemeau, haut lieu de l'archéologie gallo-romaine et franque dans le Tournaisis, *Vie Archéologique*, 29, p. 37-52.
- BRULET R. (dir.), 2008. *Les Romains en Wallonie*, Bruxelles.
- CAHEN-DELHAYE A., 1988. Poids curseur anthropomorphe, *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 59, p. 179-180.
- DUFRASNES J., 1998. Remarques à propos d'un fragment de statuette gallo-romaine découvert à Howardries (Ht), *Vie archéologique*, 50, p. 21-23.
- DUFRASNES J. & SOLEIL P., 2014. Poids curseur de balance gallo-romaine figurant un buste de Minerve trouvé à Howardries, *Bulletin de la Société tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie*, 14, 1, p. 3-8.
- ESPÉRANDIEU E. (†) & ROLLAND H. (†), 1984. *Bronzes antiques de la Seine-Maritime*, Paris (Gallia, suppl. XIII).
- FAIDER-FEYTMANS G., 1976. Poids curseurs d'époque romaine découverts en Belgique. In : BOERSMA J.N. et al. (ed.), *Festoen opgedragen aan A.N. Zadoks-Josephus Jitta bij haar zeventigste verjaardag*, Groningen (Scripta archaeologica Groningana, 6), p. 268-270.
- FAIDER-FEYTMANS G., 1979. *Les bronzes romains de Belgique*, II vol., Bruxelles – Mainz am Rhein.
- FAUDUET I., 1992. *Musée d'Évreux. Collections archéologiques. Bronzes gallo-romains. Instrumentum*, Évreux.
- GRIMAL P., 1990 (10<sup>e</sup> éd.). *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Presses universitaires de France.
- LEBEL P. (†) & BOUCHER S., 1975. *Bronzes figurés antiques (grecs, étrusques et romains) : Musée Rolin, Autun*, Paris.
- LESENNE M., 1985. *Répertoire bibliographique des trouvailles archéologiques de la province du Hainaut (depuis la Préhistoire au VIII<sup>e</sup> siècle après J.-C.) (arrondissements d'Ath, de Mouscron et de Tournai)*, Bruxelles, Centre national de Recherches archéologiques en Belgique (Répertoires archéologiques. Série A : répertoires bibliographiques, XIII).
- QUÉREL P. & FEUGÈRE M., 2000. *L'établissement rural antique de Dury (Somme) et son dépôt de bronzes (III<sup>e</sup> s. av. J.-C. – IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, Lille (Revue du Nord, hors série, Collection Art et Archéologie, 6).
- WILHELM E., 1975. *Bronzes figurés de l'époque romaine. Musée d'Histoire et d'Art*, Luxembourg.

## Brunehaut/Lesdain : une tête de Risus en bronze

Jean DUFRASNES et Philippe SOLEIL

Le petit bronze dont il est ici question a été ramassé le 06/11/2006 par l'un des auteurs (P.S.) à 30 m au nord-ouest de l'habitat gallo-romain repéré dès 1955, puis sondé en 1980, par H. Delerive et C. Simon et, en 1987/88, par J.-P. Bernard (parc. cad. : Brunehaut,

5° Div., Sect. A, n° 340 ; coord. Lambert : 79695 est/135075 nord ; Lesenne, 1985, p. 84, 16).

Entre 2005 et 2008, l'un des auteurs précités et C. Fourmeaux ont aussi trouvé, à l'emplacement exact des sondages, une quarantaine de petites monnaies soudées par groupes de trois ou quatre (imitations radiées et Tétricus, inédites). Parallèlement, J. van Heesch a publié une centaine de monnaies des mêmes types provenant de Lesdain sans préciser le lieu de découverte. Cet auteur date l'enfouissement de ce dépôt entre 290 et 310, période où le numéraire était devenu rare vu le chaos politique régnant alors (van Heesch, 1998, p. 136-138 et 265). Il pourrait être issu du site qui nous occupe ici.

### Description

Il s'agit d'une tête en bronze, de teinte grisâtre à l'exception de quelques petites plages vertes et brillantes, remplie de plomb. La base du crâne et l'arrière du cou manquent (haut. : 4,6 cm ; ép. du revêtement : 0,2 cm). Le visage est épaupré. Néanmoins, on y reconnaît sans difficulté celui d'un enfant. La pupille des yeux est marquée par un petit cercle, le nez est peu proéminent, comme écrasé, et la bouche rectiligne, légèrement entrouverte, esquisse un sourire. La lèvre supérieure est charnue tandis que l'inférieure est mince. Une seule oreille se discerne encore. Le crâne, chauve, voit sa forme ogivale encore accentuée par la présence d'une petite crête. Il pourrait s'agir de l'ultime vestige de la base d'un éventuel anneau de suspension ou elle résulterait de la corrosion qui affecte particulièrement cette zone. Telle qu'elle se présente dans son état actuel, cette crête ne saurait être assimilée aux *cirrus* des prêtres d'Isis, ces mèches de cheveux que certains athlètes et esclaves conservaient aussi au sommet de leur crâne rasé (Faider-Feytmans, 1957, pl. XLVI, n° 292 et 293 ; Espérandieu & Rolland, 1984, pl. LIV, n° 178 ; Boucher, 1976, p. 186-187). Le caractère



Le Risus de Lesdain vu de face (à gauche), de profil (en haut, à droite) et de dos (en bas, à droite).

enfantin de la face suffit à écarter ces rapprochements. Ceux-ci sont à rechercher dans la sphère des figurines en terre cuite. Ainsi, le Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye conserve une série de bustes dont les têtes figurent celles d'enfants souriants. Ceux-ci, généralement appelés Risus, seraient des ex-voto d'heureuses naissances. D'autres hypothèses suggèrent qu'il s'agirait de représentations d'Harpocrate ou de Dionysos enfant, bien que, pour ce type particulier de buste en terre cuite, rien ne permet de le confirmer (Rouvier-Jeanlin, 1972, p. 70, n° 669-692).

L'objet est incomplet : cette tête n'appartenait-elle pas à un buste ? Dès lors, ce petit bronze pourrait se comparer à un autre, découvert à Bavay, si ce dernier ne présentait un visage plus viril et n'exprimait aucune jovialité. Haut de 5,2 cm, aussi en fonte creuse remplie de plomb, il lui manque l'anse de préhension. Il est classé parmi les ornements de chars (Faider-Feytmans, 1957, pl. XLVI, n° 295).

### Bibliographie

- BOUCHER S., 1976. *Recherches sur les bronzes figurés de Gaule pré-romaine et romaine*, Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 228).
- ESPÉRANDIEU E. (†) & ROLLAND H. (†), 1984. *Bronzes antiques de la Seine-Maritime*, Paris (Gallia, suppl. XIII).
- FAIDER-FEYTMANS G., 1957. *Recueil des bronzes de Bavay*, Paris (Gallia, suppl. VIII).
- LESENNE M., 1985. *Répertoire bibliographique des trouvailles archéologiques de la province du Hainaut (depuis la Préhistoire au VIII<sup>e</sup> siècle après J.-C.) (arrondissements d'Ath, de Mouscron et de Tournai)*, Bruxelles, Centre national de Recherches archéologiques en Belgique (Répertoires archéologiques. Série A : répertoires bibliographiques, XIII).
- ROUVIER-JEANLIN M., 1972. *Les figurines gallo-romaines en terre cuite au Musée des Antiquités nationales*, Paris (Gallia, suppl. XXIV).
- VAN HEESCH J., 1998. *De muntcirculatie tijdens de Romeinse tijd in het noordwesten van Gallia Belgica. De civitates van de Nerviers en de Menapiërs (ca. 50 v.c.-450 n.c.)*, Brussel (Monografie van nationale Archeologie, 11).

### Celles/Velaines : fragment de statuette

Marianne DELCOURT-VLAEMINCK  
et Christophe VANDECASTEELE

Lors de prospections pédestres sur un champ à Velaines, l'un d'entre nous (C.V.) a découvert un petit fragment de statuette en terre blanche dite « de l'Allier ». Il s'agit de la partie gauche d'une tête de quadrupède fort