



Vue du four en *tegulae* dégagé dans le vicus de Liberchies.

des restes d'un petit foyer de bronzier entouré de débris de coulée et de déchets métalliques.

Dès le début du 2^e siècle se sont succédé deux constructions sur fondation de pierres encore bien visibles quoique en grande partie arrachées. Les vestiges de ces deux bâtiments à murs parallèles et perpendiculaires à la voie antique se recoupe de telle sorte qu'il est évident qu'un premier bâtiment a été arasé avant la construction plus tardive de son successeur. Bien qu'incomplètement dégagé, ce dernier devait avoir au moins 13 m de large et 21 m de profondeur. Un four à pain a été découvert à l'intérieur de ce second bâtiment dans l'angle de deux murs, contre le chemin de pénétration et à 12 m du mur de façade. Il présente une surface intérieure d'environ 1 m², faite de *tegulae* entières soigneusement jointes. Il était recouvert d'un dôme dont les vestiges effondrés de tuiles et d'argile cuite recouvraient la sole. Celle-ci montrait les traces d'un feu intense qui avait profondément rougi le sol sous les tuiles.

Le matériel céramique est peu abondant dans ce secteur. En revanche de nombreux petits objets et 57 monnaies ont été récoltés. Signalons aussi la découverte d'un gros fragment de statue en marbre blanc, une jambe conservée de la cheville au genou, de 15 cm de long et de 6,5 cm de diamètre, de ce qui pourrait avoir figuré un enfant (un Eros ?).

Tournai/Willemeau : une statuette de Mercure

Jean DUFRASNES, Philippe SOLEIL
et Christian FOURMEAUX

Cette statuette a été trouvée le 01/08/2009 par C. Fourmeaux en surface d'un champ, à quelques mètres du chemin de Mortagne qui coupe la villa gallo-romaine

de Willemeau localisée en 1956 par M. Sutherland et à une dizaine de mètres à l'ouest du sondage réalisé en 1987 (coord. Lambert : 77560 est/141230 nord ; Amand, 1957, p. 49 ; Amand & Soleil, 1988 ; Amand *et al.*, 1989 ; Raepsaet-Charlier *et al.*, 2012). Elle est conservée chez l'un des auteurs (P.S.).

Que Monsieur Delmarle, qui nous autorise à prospector ses propriétés depuis 1987, trouve ici l'expression de nos plus vifs remerciements.

Description

Statuette en bronze représentant Mercure nu debout, en appui sur la jambe gauche, légèrement déhanché. La tête, un peu penchée, est tournée vers la droite. Les arcades sourcilières et le nez se devinent encore sur le visage épaufré. Un toupet émerge entre les deux ailerons directement implantés dans la chevelure, courte et épaisse, coiffée en bandeau. Quelques traits peu profonds représentent des mèches rayonnantes à partir du sommet du crâne. Les pectoraux et le sillon dorsal sont bien marqués. Le haut du bras droit s'écarte du corps, indiquant ainsi que la main présentait une bourse en un geste d'offrande. Les deux avant-bras sont absents. Les cuisses fuselées sont jointes. Il manque le pied de la jambe droite, légèrement pliée, et la jambe gauche est brisée au-dessus du genou. Fonte pleine, patine vert sombre. Haut. : 6 cm.

Commentaires

L'appui sur la jambe gauche constitue une particularité qui mérite d'être soulignée. En effet, la plupart des représentations de Mercure nu prennent appui sur la jambe droite (Boucher, 1976, p. 89 ; Faider-Feytmans, 1979, I, p 9, n° 29), c'est également le cas d'un autre Mercure nu provenant de Tournai (Faider-Feytmans, 1979, n° 30). Les figurations de Mercure nu et dépourvu de pétase, telle celle de Willemeau, présentent une bourse posée sur la main ouverte (Faider-Feytmans, 1979, n° 30-33 et 36) alors que ceux portant la chlamyde



Willemeau : statuette de Mercure vue de face, de profil et de dos.

seule ou avec le pétase peuvent la présenter ainsi ou la tenir par le col (Faider-Feytmans, 1979, n^{os} 39-49). Dans cette dernière position, cet attribut présente des analogies de forme avec le plectre tenu par Apollon. Ces figurines montrant le dieu nu dans cette attitude ne se découvrent que dans le centre et le nord-est de la Gaule et en Germanie (Boucher, 1976, p. 89-90).

Bibliographie

- AMAND M., 1957. Contribution à l'étude de la voirie antique au sud-ouest de Tournai, *Latomus*, XXVIII, p. 49-58.
- AMAND M., DUPLOUYS Y., FOURMEAUX C. & SOLEIL P., 1989. Willemeau, haut lieu de l'archéologie gallo-romaine et franque dans le Tournaisis (2^e partie), *Vie archéologique*, 32, p. 85-100.
- AMAND M. & SOLEIL P., 1988. Willemeau, haut lieu de l'archéologie gallo-romaine et franque dans le Tournaisis (1^e partie), *Vie archéologique*, 29, p. 37- 52.
- BOUCHER S., 1976. *Recherches sur les bronzes figurés de Gaule pré-romaine et romaine*, Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 228).
- FAIDER-FEYTMANS G., 1979. *Les bronzes romains de Belgique*, II vol., Bruxelles – Mainz am Rhein.
- RAEPSAET-CHARLIER M.-T., RAEPSAET G., LEBLOIS É. & SOLEIL P., 2012. *Graffito* sur fragment de sigillée découvert à Willemeau (Tournai) sur le site de la villa du « Chemin de Mortagne », *Vie archéologique*, 71, p. 43-48.