

Jeu
19 NOV '15
19h30

Malagne - Archéoparc de Rochefort
et le Centre Culturel des Roches
vous présentent :

3 FILMS POUR DECOUVRIR
L'ARCHEOLOGIE EN IMAGE

ENTREE LIBRE



P'tit festival du
film d'archéologie
3ème édition



Wallonie



ARCHEOPARC DE ROCHEFORT



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ARCHÉOLOGIQUE



Centre Culturel des Roches de Rochefort - Rue de Behogne, 5 - 5580 Rochefort
Renseignements: 084 22 21 03 - malagne@malagne.be - www.facebook.com/Malagne

Programme

DÉCOUVREZ EN IMAGES DES FACETTES INATTENDUES DE L'ARCHÉOLOGIE. LES RÉALISATEURS, DAVID GEOFFROY ET CONSTANCE RYDER FERONT SPÉCIALEMENT LE DÉPLACEMENT DE FRANCE POUR PARTAGER TRAVAIL ET PASSION AVEC LE PUBLIC.

19:30

« **Vin des Terres lyonnaises** » en présence du réalisateur David Geoffroy
2014 - France - 52 min - Production : AMC2 Productions et Court-jus Production

Ce film évoque la longue histoire d'un domaine vinicole romain du 1^{er} siècle de notre ère, installé près de Lugdunum (Lyon). Scènes de fiction, restitutions 3D et images de fouilles archéologiques s'entremêlent dans une narration originale et poétique.

« Prix du meilleur film d'archéologie » et « Prix du public », au IX Festival du Film d'Archéologie de Nyon (Suisse) en 2015

20:40

« **Monique Peytral, peindre Lascaux, peindre la vie** » en présence de la réalisatrice Constance Ryder

2012 - France - 53 min - Production : La Huitproduction, Cinaps TV

Monique Peytral, 85 ans, artiste-peintre. Dans les années 1970, cette femme peu ordinaire a peint la copie de la grotte de Lascaux, connue sous le nom Lascaux II. À travers les témoignages des protagonistes de l'époque et les images d'archives exceptionnelles, nous plongeons dans le récit de cette aventure scientifique et artistique extraordinaire.

Prix « coup de cœur » au festival Objectif Préhistoire 2014, sélectionné dans plusieurs festivals de films d'archéologie (Amiens, Narbonne).

21:40

« **Quand la préhistoire fait son cinéma** »

Un film de Marc Azema

2015 - France - 52 min - Production : Arte France / MC4/Passé Simple

Depuis une vingtaine d'années, le préhistorien Marc Azéma étudie l'art des cavernes de la préhistoire. Il nous propose le résultat étonnant de ses recherches : dès les origines de l'art il y a 36 000 ans, les artistes du paléolithique ont pressenti les concepts fondateurs du cinématographe et de la bande dessinée.

Ce film est diffusé pour la 1^{ère} fois dans un festival de film d'archéologie.

UN REPAS SERA SERVI AU CENTRE CULTUREL À PARTIR DE 18:30

RÉSERVATION OBLIGATOIRE POUR LE 16 NOVEMBRE AU PLUS TARD
AU 084/22.21.03 OU VIA MALAGNE@MALAGNE.BE. LE MONTANT DE
12€ AVEC LA COMMUNICATION « NOM P'TIT FESTIVAL-REPAS » EST À
VERSER SUR LE COMPTE CCR : BE17 0682 1613 4821

