

Libellé(s)

église paroissiale (Eglise Saint-Amand)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue A. Goesmans 14 (en face), BEAUVECHAIN (Hamme-Mille)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Notice

Légèrement en contre-haut, édifice de style néo-classique construit vers 1830 par l'architecte Antoine Moreau. Sobre bâtiment en brique avec soubassement, encadrements des baies et harpes d'angle en pierre blanche de Gobertange ; toitures d'ardoise. Tour carrée dans l'oeuvre, flanquée de bas-côtés légèrement arrondis. Elle est percée d'un portail sous corniche surmonté d'une fenêtre en demi-lune. Chambre des cloches pourvue de fenêtres cintrées à abat-son et à impostes saillantes ; trous de boulin à croisette sous corniche. Toiture composée d'un tambour

de section octogonal surmonté d'un bulbe piqué d'une croix. Bas-côtés éclairés par quatre baies en demi-lune à appuis saillants. Choeur à trois pans accolé de sacristies.

Intérieur enduit et peint. Nef voûtée en berceau.

Sur le parvis, croix datée « 1787 », à la mémoire de l'abbesse de Valduc Alexandrine van Dormael; plusieurs croix funéraires des 19e et 20e siècles insérées dans les murs de l'édifice; monument de style néo-gothique contre le chevet.

BS

10/08/2000

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Hamme-Mille :

- Section C
 - Parcelle 146 A

Description du bien

Partie constituante principale

église paroissiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Amand

Datation

Siècle(s)

19e, 1er tiers du 19e

Année(s)

1830 (s)

Style(s)

Néo-classique

Intervenant(s)

- Moreau Antoine (Architecte)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2006) : Bernadette STREEL, Sabine LOICQ

Publication papier

Tome : IPA - Beauvechain, Incourt et Jodoigne (2006)

Code de la fiche

25005-INV-0015-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [25005-INV-0015-01](#)