Inventaire du patrimoine immobilier culturel

Libellé(s)

monument commémoratif (Lion de Waterloo)

Illustration(s)

Localisation

Adresse principale : Route du Lion 252-254 (derrière), BRAINE-L'ALLEUD (Braine-l'Alleud)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Authenticité
- Rareté
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

- Historique
- Mémoriel
- Paysager

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - 25014-CLT-0006-01, 25014-CLT-0030-01, 25014-CLT-0042-01
- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
  - 25014-PEX-0004-04, 25014-PEX-0006-02

Catégorie(s)

Public

Notice

Inauguré le 4 novembre 1826, monument édifié de 1824 à 1828 sur les plans de l'architecte Charles Vander Straeten à la demande du roi Guillaume Ier des Pays-Bas, à l'endroit présumé où son fils, le prince Frédéric d'Orange-Nassau, fut blessé à l'épaule à la fin de la bataille de Waterloo le 18 juin 1815.
Cône de terre engazonné de 169 m de diamètre et de 41 m de haut, délimité à la base par 140 bornes de calcaire.
Au sommet, sur un piédestal en grand appareil de calcaire portant la date XVIII JUNI MDCCCXV sur deux faces, se dresse un lion en fonte de 4,50 m de long sur 4,50 m de haut, œuvre du sculpteur malinois Jean-Louis Van Geel (1787-1852), fondue dans les ateliers de John Cockerill à Seraing.
L'aménagement du promenoir autour du Lion et de l'escalier bordé de garde-corps date de 1863-1864.

CdU

Cartographie

Cartographie

Webgis

Informations cadastrales

Braine-l'Alleud :

- Section C
  - Parcelle 1 A

Description du bien

Partie constituante principale

monument commémoratif

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : monument commémoratif

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Lion de Waterloo

Matériaux

Autre

Calcaire

Éléments particuliers

Borne(s)

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine

Siècle(s)

1er tiers du 19e

Année(s)

1826 (m)

Style(s)

Néo-classique

Intervenant(s)

- Vande Straeten Charles (Architecte)
- Guillaume Ier (Commanditaire)
- Van Geel Jean-Louis (Sculpteur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2015) **:** Bernadette STREEL, Caroline d'URSEL

Code de la fiche

25014-INV-0192-01