

## Libellé(s)

église paroissiale (Eglise Saint-Guibert)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Grand-Place, MONT-SAINT-GUIBERT (Mont-Saint-Guibert)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Notice

Église bien implantée sur un escarpement rocheux, entourée d'un cimetière qui a sans doute été fortifié, comme le laisse penser une tour d'angle semi-circulaire située au nord-ouest. Sobre édifice de style Louis XVI, érigé par l'architecte Pascal Huskin en 1792-1793, restauré en 1856-57 et en 1954. Construction homogène, principalement en moellons locaux (quartzite de Blanmont et grès ferrugineux). Harpes d'angle et encadrements des baies en calcaire. Parties supérieures des murs en briques.

A l'entrée, tour de plan carré entre annexes convexes, nef et collatéraux de quatre travées et chœur de deux travées à chevet en abside. Sacristie dans l'axe.

Dans la tour, entrée précédée d'une volée de marches, porte à chambranle Louis XVI surmontée d'un panneau et d'une baie en demi-lune. En façade principale, jour vertical entre deux bandeaux au second niveau. Cadran d'horloge doré sur trois faces. Dernier niveau en brique percé de baies cintrées à abat-son sur les quatre faces. Flèche octogonale d'ardoises plutôt trapue, sur égout retroussé de plan carré. Croix en fer forgé et coq.

Collatéraux et chœur percés de fenêtres cintrées à clé. Superstructure de briques délimitée par un bandeau continu à hauteur des impostes. Chevet aveugle. Bâtière d'ardoises, à croupe polygonale sur les annexes encadrant la tour et sur le chœur. Sacristie composée d'un volume rectangulaire bas, entièrement en moellons et chaînage d'angle en calcaire, couverte d'une bâtière à croupe. Longeant le chœur de part et d'autre, annexes en brique plus tardives.

Intérieur peint en blanc, rythmé de colonnes toscanes à socle cubique en calcaire, portant des arcades cintrées. Corniche continue prolongée dans le chœur, rythmé de pilastres. Plafond bombé à la nef et au chœur, plat aux bas-côtés.

Plusieurs meubles baroques du 18<sup>e</sup> siècle provenant de l'ancienne église des Augustins à Bruxelles : confessionnaux, statuaire dans le chœur, colonnes torsadées soutenant la tribune d'orgue. Banc de communion Régence. Autel majeur Empire. Autels latéraux du 18<sup>e</sup> siècle. Vitrail moderne de Fernand Crickx dans le bas-côté nord.

BM & BdG

#### Bibliographie

EVARD L., 1994, Répertoire des églises du Brabant wallon, éd. de l'ARC, p. 115-116.

R.P.M.S.B. Canton de Wavre, p. 56-57.

TARLIER J., WAUTERS A., 1865, Géographie et histoire des communes de Belgique. Province de Brabant. Canton de Perwez, p. 78-79.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Mont-Saint-Guibert :

- Section B
  - Parcelle 600 B

## Description du bien

### Partie constituante principale

église paroissiale

## Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Guibert

## Datation

---

### Siècle(s)

18e, 19e, 20e

### Année(s)

1792-1793 (s) , 1856-1857 (s) , 1954 (s)

## Style(s)

---

Classique

## Intervenant(s)

---

- Huskin Pascal (Architecte)
- Crickx Fernand (Verrier)

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection** (2010) : Bénédicte de GHELLINCK, Caroline d'URSEL

### Publication papier

**Tome** : IPA - Court-Saint-Étienne, Mont-Saint-Guibert et Ottignies - Louvain-la-Neuve (2010)

### Code de la fiche

---

25068-INV-0012-02

**Autre(s) version(s) de la fiche**

**Version(s) antérieures :**

- [25068-INV-0012-01](#)