

## Libellé(s)

église conventuelle (Eglise Notre Dame de Messines)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue de Bertaimont 37, MONS (Mons)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Notice

L'église paroissiale Saint-Nicolas en Bertaimont ou encore Notre-Dame de Messines est l'ancienne église conventuelle des Récollets affectée au culte paroissiale depuis 1803 suite à la démolition en 1799 de l'ancienne église paroissiale Saint-Nicolas en Bertaimont (désignée sous le vocable Notre-Dame de Messine depuis 1622) qui était érigée au bas de la rue Bertaimont près de la porte du même nom.

À l'extrémité de la rue de Bertaimont, l'église Notre-Dame de Messines, présente au fond d'un parvis pavé, une lourde façade de style Néo-classique construite en 1851-1852 sur les plans de l'architecte Charles Sury. Structurée de pilastres sous un entablement et un fronton

triangulaire surmonté d'un campanile à lanterneau, cette façade a été plaquée contre l'ancienne façade gothique du 15e siècle dont les moulurassions du portail sont encore perceptibles à l'intérieur du porche ainsi que les fenêtres aveuglées sur les murs de grès qui ferment les bas-côtés en façade. Derrière cette double façade, une triple nef de cinq travées sur colonnes à chapiteau ionique et base octogonale de style Classique de la fin du 17e siècle, est éclairée aux murs gouttereaux en grès de Braye mêlé de brique par de grandes de fenêtres sous arc surbaissé du 17e siècle. Le choeur de quatre travées et chevet à cinq pans épaulés de contreforts dégressifs remonterait au 15e siècle. Il est éclairé de baies cintrées à chaînage chanfreiné remontant à la fin 17e siècle.

La chapelle Notre-Dame de Messine remontant au 17e siècle est accolée au flanc nord. Sacristies et annexes seraient des vestiges du couvent des Récollets et auraient été en partie agrandies en 1861. Une nouvelle chapelle baptismale sans intérêt sur le flanc nord est due à l'architecte Jean Copée. L'ensemble de l'édifice est couvert d'une bâtière s'achevant en croupe sur le chevet.

FM

### Bibliographie

RPMSB., canton de Mons I, p. 75-77.

COLLECTIF, 2006, Image de Mons en Hainaut du 16e au 19e siècle. Bruxelles, p. 281.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Mons :

- Section H
  - Parcelle 1224 H

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

église conventuelle

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église conventuelle
- Fonction(s) actuelle(s) : église paroissiale

### **Nom(s)**

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Notre Dame de Messines
- Nom(s) actuel(s) : Eglise Saint-Nicolas en Bertaimont

### **Datation**

---

### **Siècle(s)**

15e, 17e, 19e, 20e, 2e moitié du 17e, 2e moitié du 19e

### **Année(s)**

1851 (s) , 1852 (s)

### **Style(s)**

---

Classique, Gothique, Néo-classique

### **Intervenant(s)**

---

- Sury Charles (Architecte)

## **Détails complémentaires de la fiche**

### **Prospection**

---

**Auteur(s) de la prospection** (2011) : Florence MICHOTTE, Marylène DAININ, Thérèse VAN DEN NOORTGAETE

### **Publication papier**

**Tome** : IPA - Mons (2011)

### **Code de la fiche**

---

53053-INV-0171-02

**Autre(s) version(s) de la fiche**

**Version(s) antérieures :**

- [53053-INV-0171-01](#)