

Libellé(s)

château (Château du Rond Chêne)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rond Chêne 4, ESNEUX (Esneux)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Notice

Cet ancien fief, connu dès le 13^e siècle, passa par de nombreux propriétaires, dont les de Mélotte. Acquis par Pierre-Joseph Francotte en 1850, il passe à sa fille Victoire Francotte, dont l'époux, Henri Orban-Francotte, transforme la propriété d'une manière considérable, avec l'aide de l'architecte Pérat. Le domaine est vendu en 1882 à Georges Montefiore-Levi qui continue les travaux d'agrandissement et d'embellissement du château et de son parc. Il est conseillé par les architectes Wynand Janssens et Joseph Rémont. Après avoir appartenu au baron Empain, le domaine est aujourd'hui propriété de la Communauté française de Belgique qui y organise des classes d'Ardennes.

Le château se présente comme un vaste ensemble, principalement en brique et calcaire, dont les trois ailes en U entourent une cour centrale. La façade principale, vers le parc, évoque la Renaissance française et le style Louis XIII, tandis que les façades entourant la cour, avec leurs oriels, portiques bordés d'arcades en arcs brisés, baies à croisées, sont en style néo-gothique

d'inspiration anglaise. Les hautes toitures d'ardoises, animées par de nombreux pavillons surmontés d'épis en fer forgé, ont une allure volontairement romantique. De nombreux éléments très soignés rehaussent le caractère pittoresque du château : ferronneries, marquises, cadran solaire, piliers néo-gothiques complétés par des grilles et des chaînes en fer forgé ouvragé, etc. Les dates de 1883, 1884 et 1886 apparaissent à plusieurs endroits ainsi que les armoiries Montefiore-Levi. Un vaste parc accompagne le château.

FDC

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Esneux :

- Section E
 - Parcelle 742 H

Description du bien

Partie constituante principale

château

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : château
- Fonction(s) actuelle(s) : centre de loisirs

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Château du Rond Chêne

Datation

Siècle(s)

19e, 20e, 3e tiers du 19e

Année(s)

1883 (m) , 1884 (m) , 1886 (m)

Style(s)

Néo-gothique, Néo-renaissance

Intervenant(s)

- Janssens Wynand (Architecte)
- Pérat (Architecte)
- Rémont Joseph (Architecte)
- Malafit (& Fils) (Architecte d'intérieur)
- Petersen J. (Architecte paysagiste)
- Orban-Francotte Henri (Commanditaire)
- Montefiore-Levi Georges (Commanditaire)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2010) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Esneux et Neupré (2010)

Code de la fiche

62032-INV-0048-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [62032-INV-0048-01](#)