

## Libellé(s)



Aucun libellé renseigné

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue d'Amercoeur 22, LIEGE (Liège)

## Notice

No 22. Égl. Saint-Remacle-au-Pont. Reconstituée en briques et calcaire de 1713 à 1722 en partie sur les substructures d'un édifice gothique détruit en 1691, ce qui explique le soubassement en moellons de calcaire. Désaxé, le chœur est désormais au S. Les trois nefs de quatre travées, prolongées par un chœur de deux travées à trois pans aveugles, sont soutenues par six colonnes de p. à chapiteaux toscans. Sur quatre des six colonnes : blasons de notables. Voûtes d'arêtes, nervures et doubleaux stuqués. L'éclairage se fait au départ des bas-côtés par un étage de hautes fenêtres : jambages harpés, arcs surbaissés fermés par trois queues de p. Bâtière à coyau pour la nef principale, appentis sur les collatéraux. La façade de l'édifice a été entièrement reconstruite en 1948, ce dans le style de l'ancienne. Du XVIIIe s., subsiste seul le portail : jambage à refends, plein cintre en tas de charge sommé d'un fronton triangulaire. Façade de trois travées accostée de pilastres reposant sur un haut soubassement de calcaire en grand appareil, la travée centrale est flanquée, de chaque côté, de deux autres pilastres. Le

r.d.ch. est occupé par le seul portail, viennent ensuite trois hautes baies, cette partie se termine par un fort entablement mouluré qui supporte, à la travée centrale, un mur flanqué de deux pilastres de proportions plus réduites. Il est doté d'une niche abritant une effigie de la Vierge due, au XXe s., à Oscar Berchmans et son élève Mlle Schoofs. Le tout est couronné d'un fronton triangulaire orné d'un bas-relief de Louis Dupont montrant la translation des reliques de saint Remacle.

A l'O., accrochée à la 3e travée en partant de g., tour sur plan carré datant de la 1re moit. du XVe s. Flanquée de chaînages d'angle harpés, ses trois 1ers niveaux, séparés par des larmiers de p. sont appareillés en calcaire. La partie supérieure, datée de 1617, est construite en briques et percée sur chaque côté de petites baies en arc brisé.

Flèche octogonale, ardoises (fig. 9 - fig. III).

#### Mobilier

Trois autels XVIIIe s.;

Chaire XVIIIe s.;

Buffet d'orgues 1783 encadré de statues en bois : saint Pierre et saint Paul, école de Del Cour;

Peintures d'Englebert Fisen (1655-1733);

Chemin de croix peint par Jean Horky en 1835;

Confessionnaux de style Louis XIV;

Diverses statues liégeoises XVIIe-XVIIIe s.

DELARGE G., La paroisse de Saint-Remacle-au-Pont : Notes, documents inédits, Liège, 1925, 8°, 225 p.

DELARGE G., L'Eglise Saint-Remacle à Liège, Liège, 1959, Feuilletts archéologiques de la S.R. Le Vieux-Liège.

### Détails complémentaires de la fiche

#### Prospection

Prospection effectuée en 1974

#### Publication papier

**Tome :** IPM - 3 (1974)

**Page(s) :**

- [IPM - 3 - Page 42](#)
- [IPM - 3 - Page 43](#)
- [IPM - 3 - Page 44](#)

#### Code de la fiche

62063-INV-0005-01

**Autre(s) version(s) de la fiche**

**Version(s) ultérieures :**

- [62063-INV-0005-02](#)