

## Libellé(s)



église paroissiale (Eglise Saint-André)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Place du Marché 27, LIEGE (Liège)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [62063-CLT-0017-01](#)

## Notice

Ancienne église Saint-André, reconstruite dans sa forme actuelle de 1765 à 1772, d'après des plans de Jacques-Barthélemy Renoz. Depuis 1261, l'ordre teutonique détenait la collation de l'église saint-André. L'édifice, désacralisé, est racheté par la Ville en 1835 pour y installer une galerie de tableaux. A partir de 1860, la Bourse des fonds publics y a son siège tous les jours ouvrables sauf le lundi, jour du marché au grain. Restauré de 1962 à 1967 par l'architecte Nicolas Leclerc, l'édifice sert actuellement de lieu d'expositions. Édifice de plan central flanqué de six chapelle absidiales rayonnantes dont une, à l'est, plus profonde, forme le choeur. Accès par un portail de style néo-classique, superposant un ordre toscan au rez-de-chaussée, un ordre ionique à l'étage. L'unique fenêtre du premier est surmontée du chronogramme : "Delparae aC anDreae/ CoeLo proVIDente eXtrVcta" (1772). Le portail s'ouvre sur un long couloir, à l'emplacement de l'ancienne ruelle Saint-André. Dôme original, à l'impériale, à sommet incurvé et dont les pans sont légèrement concaves. Le tambour est percé de six grandes fenêtres cintrées à claveaux passants un-sur-deux, éclairant l'édifice. Appuis prolongé en bandeau continu. Les chapelles absidiales et le choeur sont percé de fenêtres au linteau bombé à clé. Décor en stuc de style néo-classique : pilastres corinthiens groupés par deux, figures d'apôtres aux écoinçons, médaillons, groupes d'angelots, oeuvre du sculpteur Antoine-Pierre Franck.

FDC & MM

### Bibliographie

PMB-W, 1974, t. 3, p. 186-187.

MARCHAL, M. , L'église Saint-André, dans Saint-André, l'ordre teutonique à Liège (1254-1794), 1991, p. 27-31.

Catalogue de l'exposition " la restauration des monuments à liège et dans sa province depuis 150 ans ", 1986, p.21-23.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Liège :

- Section B
  - Parcelle 709 E

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

église paroissiale

### Identité

---

#### **Fonction(s)**

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale
- Fonction(s) actuelle(s) : salle d'exposition

#### **Nom(s)**

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-André

#### **Datation**

---

#### **Siècle(s)**

18e, 20e, 2e moitié du 20e, 3e tiers du 18e

#### **Année(s)**

1772 (m) , 1960 (z)

#### **Style(s)**

---

Néo-classique

#### **Intervenant(s)**

---

- Renoz Jacques-Barthélemy (Architecte)
- Franck Antoine-Pierre (Sculpteur)
- Leclerc Nicolas (Architecte restaurateur)

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection (2004) :** Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

**Publication papier**

**Tome :** IPA - Liège (2004)

**Code de la fiche**

---

62063-INV-0718-02

**Autre(s) version(s) de la fiche****Version(s) antérieures :**

- [62063-INV-0718-01](#)