

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Localisation

Adresse principale : HERVE (Grand-Rechain)

Notice

Église paroles. St-Pierre.

Edifice néo-classique, en briques et calcaire, bâti en 1844 sur les plans de l'architecte liégeois J.-Ch. Delsaux et consacré en 1847. Trois nefs de six travées terminées d'un chœur à abside semi-circulaire. Toiture d'ardoises.

Autels majeur et latéraux, chêne, mil. XIXe s.; Stalles de J. Graefen, de Verviers, chêne, 1906; Bancs, chêne, mil. XIXe s; Chaire de vérité, cuve ornée de bas-reliefs, chêne, mil. XVIIIe s; Confessionnaux, chêne, style Louis XV, mil. XVIIIe s. et mil. XIXe s.; Jubé, bois, mil. XIXe s.; Chemin de croix de Mayer et Cie, atelier de l'art chrétien de Munich, bois polychr., 1893.

Peintures murales de Ch. Meunier, de Wasseiges, toiles marouflées, 1904; Tableaux représentant l'Assomption d'E. Fisen, 1728, Jean-Baptiste de l'Ecole liégeoise, provenant de l'ancienne cathédrale St-Lambert à Liège (?), XVIIIe s., le Repentir de st Pierre, de J.-S. Renier, de Verviers, 3e qu. XIXe s.

Statues des ss Benoît et Scholastique, bois polychr., fin XVIIe .-début XVIIIe s; Anges adoreurs, Christ en croix et st Pierre, de l'Ecole liégeoise, bois polychr., mil. XVIIIe s.; st Pierre, bois polychr., mil. XIXe s., stes Brigide de Kildare, Odile, bois polychr., 4e qu. XIXe s.

Fonts baptismaux, marbre, mil. XIXe s.

R.P.M.S.B., Canton de Verviers 1, Bruxelles, 1979, p. 25-27.

M.-A.R [516]

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1984

Publication papier

Tome : IPM - 12/2 (1984)

Page(s) :

- [IPM - 12/2 - Page 440](#)

Les imagerie de ce tome sont accessibles via ce lien : [Imagerie](#)

Code de la fiche

63035-INV-0182-01