

Libellé(s)



habitation (Les Papillons)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Place des Écoles 33, SPA (Spa)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Authenticité
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

Catégorie(s)

Domestique

Notice

Bordant la place des Écoles établie à l'emplacement d'un ancien cimetière, intéressante maison mitoyenne, à la structure éclectique et au décor de style Art Nouveau, édifiée en 1905 d'après des plans de l'architecte Arthur Noël à la demande de ses beaux-parents monsieur et madame Pottier-Jason. Haute de trois niveaux et demi sur deux travées, la façade en briques jaunes et calcaire est caractérisée par certaines de ses menuiseries agrémentées de vitraux, sa logette en bois de style Art Nouveau géométrique (ajoutée en 1914) et ses sgraffites polychromes ornés de motifs floraux et de papillons et de l'inscription "LES PAPILLONS" au-dessus de la porte d'entrée; ancres et garde-corps en fer forgé du balcon du deuxième étage également de style Art Nouveau.

BD

Bibliographie

SCHILS M.-C., 1993. Fleurons de l'architecture Art nouveau à Spa (suite), Histoire et archéologie spadoises, Spa, Villa royale Marie-Henriette, 76, p. 172-173.

KRINS V., 2009. Le patrimoine de Spa, Stavelot (Carnets du Patrimoine, 57), p. 57-58.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Spa :

- Section G
 - Parcelle 632 E

Description du bien

Implantation

Mitoyen, Parallèle

Partie constituante principale

habitation

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : habitation
- Fonction(s) actuelle(s) : habitation

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Les Papillons
- Nom(s) actuel(s) : Les Papillons

Volumétrie

Nombre de niveaux

3,5 niveau(x)

Nombre de travées

2 travée(s)

Rythme

Vertical

Type(s) de toiture

Toit à deux versants

Matériaux

Murs

Bois, Brique colorée, Calcaire

Couverture

Asbeste-ciment

Finition

Sgraffite

Éléments particuliers

Balcon, Logette, Vitrail

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine

Siècle(s)

début du 20e

Année(s)

1905 (s) , 1914 (s)

Style(s)

Art nouveau, Éclectique

Intervenant(s)

- Noël Arthur (Architecte)
- Pottier-Jason (Commanditaire)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2015) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Code de la fiche

63072-INV-0098-01