



# Inventaire du patrimoine culturel immobilier

## Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

## Localisation

**Adresse principale :** Rue du Collège 80, VERVIERS (Verviers)

## Notice

N° 80. Chapelle St-Lambert. A l'angle de la rue Masson, édifice de 1734-1737 construit à la demande des religieuses de l'Ordre du Saint-Sépulchre, venues de Malmedy au XVIIe s., consacré en 1741 par Monseigneur Jacquet, suffragant du Prince de Liège, dédié aux ss. Jacques-le-Majeur et Augustin et depuis le début du XIXe s. à st Lambert.

A partir de la fin du XVIIIe s., propriété de la fabrique d'église de Saint-Remacle. 1873, incendie dans le cloître et la chapelle des Sépulchrines. 1879, restauration et agrandissement au N. sur les plans de l'architecte Ch. Thirion. Aujourd'hui, bien de la ville de Verviers.

Parallèle à la rue, mononef en briques et calcaire, sous toiture d'éternit, à coyaux, sommée d'un petit clocheton à cheval sur le choeur et la sacristie. Au S., façade rythmée par six pilastres plats et cinq baies à encadrement à refends et cintre déchargé à clé surmontée d'un petit entablement semblable à celui des pilastres et au chambranle à refends. Base de moyen appareil et chaînage d'angle à refends. A g., portail d'entrée de style baroque, couronné de pots-à-feu et surmonté d'une niche cintrée abritant une statue de la Vierge de la fin du XIXe s. et limitée par des montants à refends, le tout sous fronton triangulaire comportant en faible relief les initiales MAR sous une simple couronne et ponctué d'une croix.

A dr., travée extrême éclairant la sacristie au mur-pignon débordant et percé récemment.

Volume intérieur défiguré par l'extension de la chapelle en 1879 à l'emplacement probable du cloître sis au N. Piliers cruciformes (fig. IV).

Ameublement de valeur, dispersé par cet agrandissement: autel majeur de composition corinthienne, bois partiellement doré, au fronton garni des armes des bienfaiteurs des Sépulchrines, François Franquinet et Angéline Pirons et tableau représentant la Vierge Immaculée devant un groupe de bienheureux. Banc de communion à balustres carrés et pilastres décorés, du XVIIIe s. ou XIXe s., tribune à balustres tournés sur balustrade de jubé décorée de motifs Louis XIV, en chêne, soutenue par une colonne de marbre; confessionnal de la 1re moit. du XVIIIe s., en chêne, aux armes peintes des familles de Biolley et de Thier; lambris de style Louis XIV, chêne;

Statues des ss Jacques et Augustin, chêne; Dalle funéraire de l'abbesse Marie Angéline de

Franquinet, morte en 1778, calcaire, transférée du cloître dans la chapelle en 1879.  
RENSONNET P.J., Op. cit., p. 51 à 63.  
M.-A.R. [204]

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

Prospection effectuée en 1984

### Publication papier

**Tome :** IPM - 11 (1984)

**Page(s) :**

- [IPM - 11 - Page 134](#)
- [IPM - 11 - Page 135](#)

**Les imagerie de ce tome sont accessibles via ce lien :** [Imagerie](#)

### Code de la fiche

---

63079-INV-0518-01