

## Libellé(s)



église paroissiale (Eglise Saint-Martin)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** ASSESSE (Maillen)

Hameau : Ivoy

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Justification

**Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)**

- Intégrité
- Rareté
- Typologie

## **Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)**

- Architectural

## **Classement**

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [92006-CLT-0009-01](#)

## **Catégorie(s)**

Philosophique

## **Notice**

Pôle visuel du hameau d'Ivoy, la chapelle Saint-Martin est un édifice en partie roman qui a succédé à un bâtiment plus ancien révélé lors de fouilles archéologiques réalisées en 1987 pour l'extérieur et 1993 pour l'intérieur.

Entourée d'un cimetière enclos, cette ancienne église paroissiale conserve du 11e siècle une nef de trois travées rythmée à l'intérieur par des arcades en plein cintre et le bas-côté nord percé d'une petite baie romane. Un chœur à chevet plat de dimension plus importante que le précédent est venu s'y greffer au 12e siècle, il en subsiste les murs nord et est.

Par la suite, l'édifice perd une partie de sa physionomie romane par l'amputation des fenêtres hautes de la nef centrale au 16e siècle et par la démolition du bas-côté sud durant les Temps Modernes, certainement avant 1707.

Le 17e siècle voit l'embellissement de l'intérieur par l'installation d'une nouvelle colonne toscane tandis qu'en 1668, le curé Bauchaux ajoute une nouvelle sacristie et fait reconstruire la tour qui s'ouvre de nos jours par une porte millésimée de 1779.

En 1759, le mur méridional du chœur est reconstruit et l'édifice religieux affiche désormais un style classique par le percement de nouvelles fenêtres.

L'intérieur est particulièrement intéressant pour le décor peint du 15e, début du 16e siècle découvert lors de travaux de restauration. Un fragment de ce décor qui ornait jadis la majorité des surfaces murales de l'église est conservé dans le chœur. Il représente un grand personnage féminin auréolé debout et une donatrice sans doute à ses pieds.

La restauration a également révélé la qualité du plafond composé de panneaux peints, visiblement inspiré de celui de Foy-Notre-Dame (1626-1627) tandis que le plafond stucqué et le pavement ont sobrement été renouvelés.

CS

Bibliographie

JAVAUX J.-L. & PLUMIER J., 1996. La chapelle Saint-Martin d'Ivoy à Assesse/Maillen. In : PLUMIER J. (dir.), Cinq années d'archéologie en province de Namur. 1990-1995, Namur (Etudes et documents. Fouilles, 3), p. 51-52.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Maillen :

- Section A
  - Parcelle 553

## Description du bien

### Implantation

---

Parallèle

### Abords

---

Cimetière, Mur

### Partie constituante principale

---

église paroissiale

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale
- Fonction(s) actuelle(s) : chapelle

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Martin
- Nom(s) actuel(s) : Chapelle Saint-Martin

## **Volumétrie**

---

### **Nombre de niveaux**

1 niveau(x)

### **Nombre de travées**

3 travée(s)

### **Type(s) de toiture**

Toit à deux versants, Toit en pavillon

## **Matériaux**

---

### **Murs**

Calcaire, Grès

### **Couverture**

Ardoise

## **Éléments particuliers**

---

Châssis, Girouette

## **Datation**

---

### **Période(s)**

Epoque contemporaine, Moyen Âge, Temps Modernes

### **Siècle(s)**

11e, 12e, 17e, 18e, 19e

### **Année(s)**

1668 (m) , 1779 (m) , 1984-1985 (z) , 1993-1994 (z)

### Style(s)

---

Classique, Roman

### Intervenant(s)

---

- Bauchaux (Curé) (Commanditaire)

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection (2014) :** Catherine SOLOWIJ, Jean-Nicolas LETHÉ

### État sanitaire

---

**État à la date de la prospection :** Bon

### Code de la fiche

---

92006-INV-0087-02

### Autre(s) version(s) de la fiche

**Version(s) antérieures :**

- [92006-INV-0087-01](#)