

Libellé(s)



église paroissiale (Eglise Saint-Martin)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : ASSESSE (Maillen)
Hameau : Ivoy

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Intégrité
- Rareté
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [92006-CLT-0009-01](#)

Catégorie(s)

Philosophique

Notice

Pôle visuel du hameau d'Ivoy, la chapelle Saint-Martin est un édifice en partie roman qui a succédé à un bâtiment plus ancien révélé lors de fouilles archéologiques réalisées en 1987 pour l'extérieur et 1993 pour l'intérieur.

Entourée d'un cimetière enclos, cette ancienne église paroissiale conserve du 11^e siècle une nef de trois travées rythmée à l'intérieur par des arcades en plein cintre et le bas-côté nord percé d'une petite baie romane. Un chœur à chevet plat de dimension plus importante que le précédent est venu s'y greffer au 12^e siècle, il en subsiste les murs nord et est.

Par la suite, l'édifice perd une partie de sa physionomie romane par l'amputation des fenêtres hautes de la nef centrale au 16^e siècle et par la démolition du bas-côté sud durant les Temps Modernes, certainement avant 1707.

Le 17^e siècle voit l'embellissement de l'intérieur par l'installation d'une nouvelle colonne toscane tandis qu'en 1668, le curé Bauchaux ajoute une nouvelle sacristie et fait reconstruire la tour qui s'ouvre de nos jours par une porte millésimée de 1779.

En 1759, le mur méridional du chœur est reconstruit et l'édifice religieux affiche désormais un style classique par le percement de nouvelles fenêtres.

L'intérieur est particulièrement intéressant pour le décor peint du 15^e, début du 16^e siècle découvert lors de travaux de restauration. Un fragment de ce décor qui ornait jadis la majorité des surfaces murales de l'église est conservé dans le chœur. Il représente un grand personnage féminin auréolé debout et une donatrice sans doute à ses pieds.

La restauration a également révélé la qualité du plafond composé de panneaux peints, visiblement inspiré de celui de Foy-Notre-Dame (1626-1627) tandis que le plafond stucqué et le pavement ont sobrement été renouvelés.

CS

Bibliographie

JAVAUX J.-L. & PLUMIER J., 1996. La chapelle Saint-Martin d'Ivoy à Assesse/Maillen. In :

PLUMIER J. (dir.), Cinq années d'archéologie en province de Namur. 1990-1995, Namur (Etudes et documents. Fouilles, 3), p. 51-52.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Mailles :

- Section A
 - Parcelle 553 _

Description du bien

Implantation

Parallèle

Abords

Cimetière, Mur

Partie constituante principale

église paroissiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale
- Fonction(s) actuelle(s) : chapelle

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Martin
- Nom(s) actuel(s) : Chapelle Saint-Martin

Volumétrie

Nombre de niveaux

1 niveau(x)

Nombre de travées

3 travée(s)

Type(s) de toiture

Toit à deux versants, Toit en pavillon

Matériaux

Murs

Calcaire, Grès

Couverture

Ardoise

Éléments particuliers

Châssis, Girouette

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine, Moyen Âge, Temps Modernes

Siècle(s)

11e, 12e, 17e, 18e, 19e

Année(s)

1668 (m) , 1779 (m) , 1984-1985 (z) , 1993-1994 (z)

Style(s)

Classique, Roman

Intervenant(s)

- Bauchaux (Curé) (Commanditaire)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2014) : Catherine SOLOWIJ, Jean-Nicolas LETHÉ

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Code de la fiche

92006-INV-0087-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [92006-INV-0087-01](#)