

Wallonie

# L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE IMMOBILIER CULTUREL



## Un inventaire

L'Inventaire du patrimoine immobilier culturel (IPIC) s'inscrit dans la lignée des réflexions du Conseil de l'Europe initiées dans les années 1960. Il met à jour et complète le premier Inventaire de la Wallonie, publié entre 1973 et 1997, sous le titre « Le Patrimoine monumental de la Belgique - Wallonie », aux éditions Mardaga. Il poursuit aussi le travail d'actualisation entamé par l'Inventaire du patrimoine architectural entre 1998 et 2011 dans la collection « Patrimoine architectural et territoires de Wallonie ». Aujourd'hui, l'IPIC continue ce recensement sous une forme numérique et une diffusion via le web.

## Pourquoi ?

L'Inventaire est prioritairement un outil scientifique de connaissance et de sensibilisation du patrimoine immobilier culturel qui nous entoure.

Deux objectifs :

- conscientiser le grand public par une large diffusion de l'information, via Internet.
- renforcer la reconnaissance des biens patrimoniaux dans la gestion urbanistique.

*« Le Gouvernement dresse, tient à jour et publie un inventaire du patrimoine » (art. 192 du CWATUPE)*

## En pratique

L'Inventaire est le fruit d'un travail de terrain réalisé par des historiens de l'art. Il consiste en une prospection systématique de l'ensemble du territoire d'une commune. Il s'agit donc d'un travail d'évaluation de la valeur patrimoniale de chaque édifice et se limite, sauf exception, à l'extérieur des bâtiments.

## Quels sont les critères de choix ?

Le choix des biens inscrits à l'Inventaire s'appuie avant tout sur leur valeur patrimoniale, dont l'intérêt est envisagé à l'échelle locale. Il se base sur divers critères et intérêts, utilisés seuls ou combinés, qui servent de balises à la sélection des monuments inventoriés et garantissent l'objectivité des choix.

## Authenticité

L'authenticité est l'adéquation entre l'intention du concepteur et ce qui existe encore. La fonction et l'usage de l'édifice, la forme et les matériaux ainsi que l'environnement correspondent à l'état d'origine. Les remaniements sont réduits et/ou significatifs pour l'histoire du bien.



Petite ferme du 19<sup>e</sup> siècle encore chaulée et coiffée de tuiles rouges.

MONS / Hyon, rue M. Flament, 10-12 (pairs).



Villa éclectique de 1897 intacte jusqu'aux détails des boiseries, des vitraux et des ferronneries.

ESNEUX / Tilff, avenue de la Grotte, 8.



## Intégrité

Le bien présente une homogénéité, une lisibilité et une cohérence. Les fonctions premières sont encore bien identifiables malgré le changement d'usage.



Caserne de gendarmerie clôturée de murs et de grilles offrant une belle homogénéité de style et de forme d'esprit éclectique.

*MONS / Mons, rue du Rossignol, 1.*



Ancienne gare conservant encore ses éléments architectoniques d'origine, telle une marquise en fer forgé adossée au pignon.

*RAMILLIES / Ramillies-Station, place de la Gare, 7.*

## Rareté

Au niveau local, le monument est un témoignage unique, rare ou exceptionnel, même fragmentaire, par rapport à la typologie, la chronologie, l'esthétique, l'impact social et/ou l'impact historique.



Portail du château de Savenel, d'esprit baroque, construit dans un mélange coloré et insolite de briques, de grès fistuleux et de scories provenant d'un atelier de verrier.

*GREZ-DOICEAU / Nethen, chemin de Savenel, 24-30 (pairs).*



Accompagnant le bâti rural, rare témoin de séchoir à tabac.

*MONS / Havré, rue A. Descamps, 10.*



Kiosque à musique, construit entre 1924 et 1938, illustrant une typologie de plus en plus rare.

*HOTTON / Hotton, rue Haute, 3 (en face).*





Illustrative du patrimoine rural, ferme semi-clôturée articulant ses différentes composantes autour d'une cour.

NAMUR / Erpent, avenue des Acacias, 131.



Ancien moulin à vent possédant encore sa calotte pivotante, ses ailes et son mécanisme intérieur.

INCOURT / Opprebais, rue du Moulin, 7 (en face).

## Typologie

L'édifice possède des caractères architecturaux représentatifs d'une typologie particulière. Ses caractéristiques formelles témoignent de sa fonction spécifique.

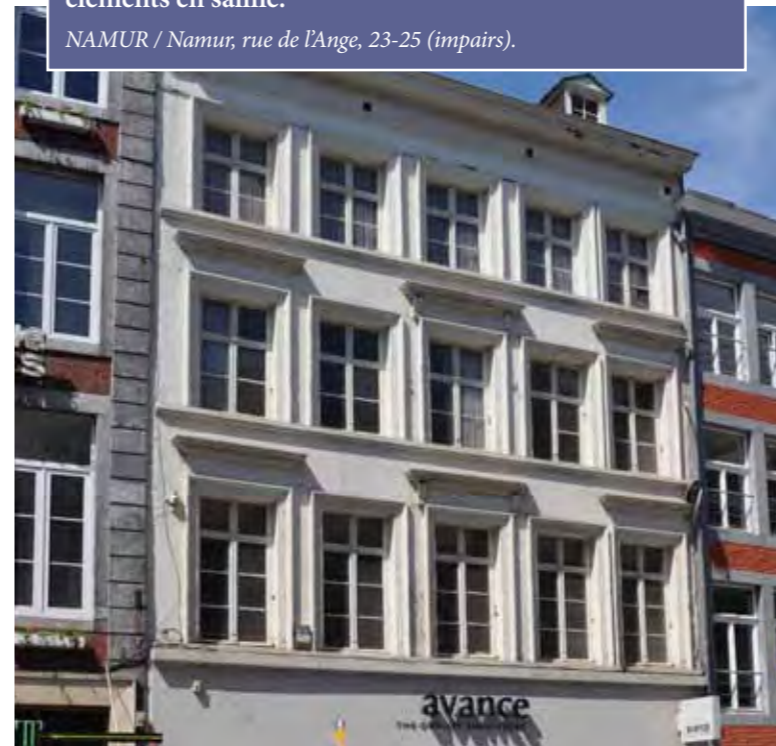


Isolée en bordure des champs, potale du 19e siècle dédiée à Notre-Dame de Lourdes.

NAMUR / Wierde, Les Sept Bonniers.

Sobriété néo-classique pour cet élégant immeuble enduit et blanchi sur lequel glisse la lumière, accrochée par les éléments en saillie.

NAMUR / Namur, rue de l'Ange, 23-25 (impairs).



## Intérêt archéologique

Le bien consiste en vestiges architecturaux fragmentaires, représentatifs d'établissements humains anciens.

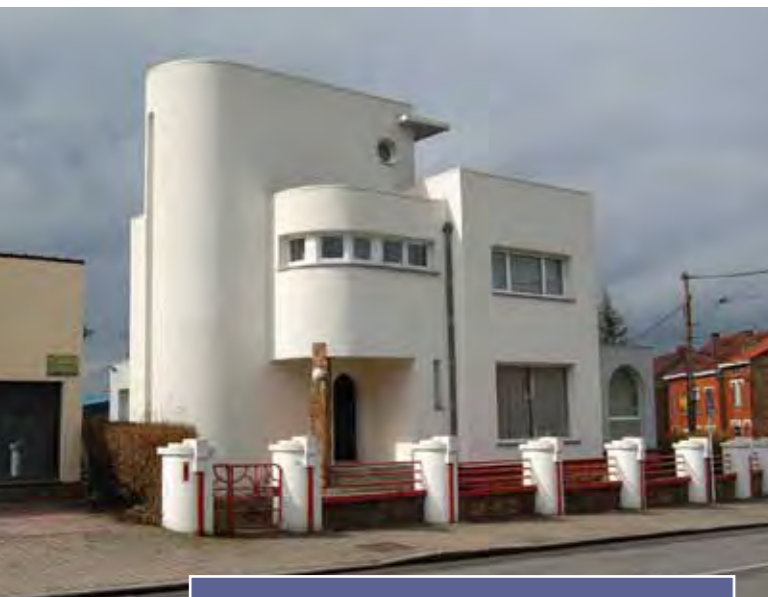


Important tronçon de rempart constituant un vestige de la seconde enceinte médiévale du bourg.

FOSES-LA-VILLE / Fosses-la-Ville, rue de Vitrival, 4 (derrière).



## Intérêt architectural



Habitation caractéristique de l'architecture moderniste teintée de style paquebot.

*MONS / Hyon, rue G. Petit, 2.*

Le monument répond à des caractéristiques d'un style architectural reconnu. Il possède une qualité de composition, de proportions, d'exécution, de vocabulaire formel et/ou décoratif.



Anciennes écuries du château d'Harveng de Bousies présentant une forme incurvée originale et une facture soignée.

*MONS / Harveng, rue Albert 1er, 21.*

## Intérêt artistique

Le bien, signé ou pas, est conçu comme une « œuvre d'art » dans sa conception formelle ou son décor.



Dans un ancien pavillon de jardin, décor intérieur de style Art nouveau.  
*NAMUR / Beez, avenue Reine Élisabeth, 184.*

## Intérêt historique

Le bien témoigne d'un événement ou de périodes significatives de l'histoire humaine.



Ancien fort de Bonnelles faisant partie des forts de la Meuse construits à l'initiative du général Brialmont à partir de 1888.

*SERAING / Bonnelles, Voisinage de la Tour, 8 (derrière).*



## Intérêt mémoriel

Le bien commémore un événement ou une tradition liés à la mémoire collective. Il peut être associé à des idées et des croyances.

Monument érigé à la mémoire de la bienfaitrice d'Esneux, Hortense Montefiore-Levi.

*ESNEUX / Esneux, avenue Montefiore, 22 (en face).*



Cimetière américain des Ardennes élevé à la mémoire des soldats morts durant la Seconde Guerre mondiale.

*NEUPRÉ / Neuville-en-Condroz, route du Condroz, 164.*



Monument des Belges rendant hommage aux 1200 hommes qui ont perdu la vie lors de la bataille de Waterloo.

*WATERLOO / Waterloo, chaussée de Charleroi, 80 (à proximité du).*

## Intérêt paysager

Le bien s'intègre au terrain, à l'environnement paysager immédiat.



Cité sociale d'Amée bordant harmonieusement la Meuse depuis les années 1960.

*NAMUR / Jambes, avenue Parc d'Amée.*



Auberge de jeunesse audacieusement installée au pied du site comtal.

*MONS / Mons, rampe du Château, 2.*





Cité des Cortils, exemple significatif de cité-jardin réalisée de 1925 à 1935 à l'attention d'habitants à revenus modestes.

LIÈGE / Jupille, rue des Cortils, 1-57 (impairs) et 2-68 (pairs).

## Intérêt social

L'édifice témoigne d'une organisation liée à un développement social, économique et/ou industriel.



Maison du Peuple de la « Société coopérative des ouvriers réunis » dont la façade s'orne de sgraffites de style Art nouveau.

DOUR / Dour, rue du Parc, 16.

## Intérêt technique

Le bien est représentatif de l'utilisation de nouvelles technologies ou témoigne de l'ingéniosité de l'homme dans ce domaine

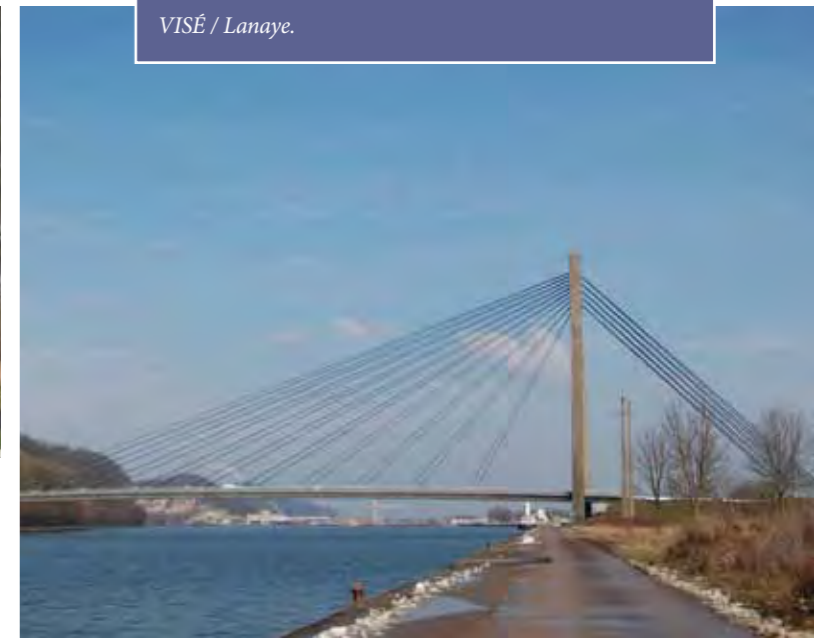


Maison tournante imaginée pour l'Exposition universelle de 1958 mue par un moteur électrique.

WAVRE / Wavre, venelle du Bois de la Pierre, 3.

Signalant la localité de loin, pont haubané construit de 1984 à 1986, et présentant une technique innovante.

VISÉ / Lanaye.





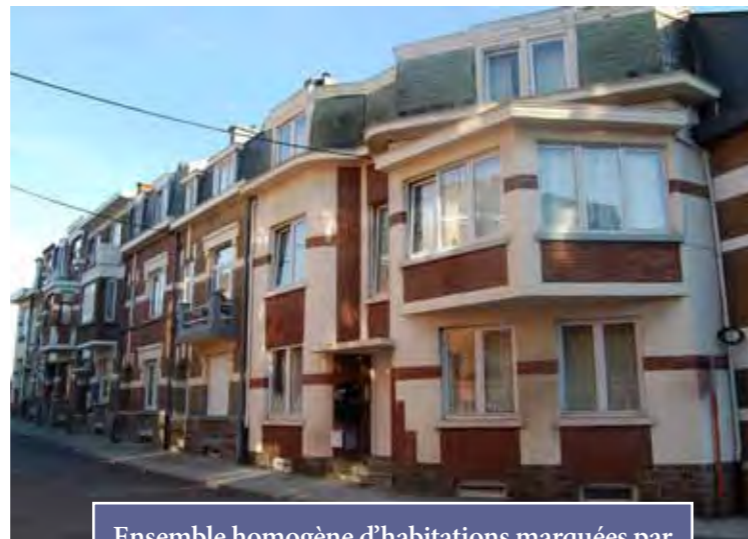
## Intérêt urbanistique



Succession de pignons, constance de gabarits et unité de couleur donnant à la rue une dimension tout à fait remarquable.

JODOIGNE / Mélin, rue de la Maison du Bois.

Le bien, considéré individuellement, présente un intérêt par sa position dans la trame bâtie. Les biens, considérés ensemble, présentent un intérêt par leur tracé viaire, leurs espaces non bâtis et/ou l'articulation de leur architecture.



Ensemble homogène d'habitations marquées par le style Art déco et moderniste.

NAMUR / Saint-Servais, rue du Beau-Vallon, 2-18 (pairs).

### Le saviez-vous ?

L'inscription à l'Inventaire ouvre l'accès à l'obtention de certaines aides financières sous réserve d'acceptation du dossier. Ces différentes primes encouragent les travaux extérieurs menés sur un bien immobilier. Ceux-ci se doivent de respecter le caractère originel du bien, ou le lui rendre.



AVANT



APRÈS

AVANT



APRÈS



SPA / Spa, RN629, ancien pavillon-abri du vicinal Spa-Balmoral.

MONS / Mons, rue M. Bervoets, 9.



## UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

SERVICE PUBLIC DE WALLONIE - DG04  
DÉPARTEMENT DU PATRIMOINE

### DIRECTION DE LA PROTECTION DU PATRIMOINE

**Françoise DUPERROY, Directrice**

**Tél : +32 (0)81 / 33 21 82**

Mél : dgo4.dpat.dprot@spw.wallonie.be

Site internet : <http://www.wallonie.be/patrimoine>



### LA BASE DE DONNÉES IPIC

L'Inventaire est consultable en ligne à l'adresse :

[http://spw.wallonie.be/dgo4/site\\_thema/index.php?thema=ipic](http://spw.wallonie.be/dgo4/site_thema/index.php?thema=ipic)

### DIRECTIONS EXTÉRIEURES DE LA DG04 - ATTACHÉS À L'INVENTAIRE (IPIC)

#### BRABANT WALLON

Rue de Nivelles, 88 ■ B-1300 WAVRE

+32 (0)10 / 23 12 42 ou 43

Caroline d'URSEL : [caroline.dursel@spw.wallonie.be](mailto:caroline.dursel@spw.wallonie.be)

Bernadette STREEL : [bernadette.streel@spw.wallonie.be](mailto:bernadette.streel@spw.wallonie.be)

#### HAINAUT I

Place du Béguinage, 16 ■ B-7000 MONS

+32 (0)65 / 32 80 19 ou 27

Florence MICHOTTE : [florence.michotte@spw.wallonie.be](mailto:florence.michotte@spw.wallonie.be)

Thérèse VAN DEN NOORTGAETE : [therese.vandennoortgaete@spw.wallonie.be](mailto:therese.vandennoortgaete@spw.wallonie.be)

#### LIÈGE I

Montagne Sainte-Walburge, 2 ■ B-4000 LIÈGE

+32 (0)4 / 224 58 65 ou 66

Bénédicte DEWEZ : [benedicte.dewez@spw.wallonie.be](mailto:benedicte.dewez@spw.wallonie.be)

Flavio DI CAMPLI : [flavio.dicampli@spw.wallonie.be](mailto:flavio.dicampli@spw.wallonie.be)

#### LUXEMBOURG

Place Didier, 45 ■ B-6700 ARLON

+32 (0)63 / 58 90 01

#### NAMUR

Place Léopold, 3 ■ B-5000 NAMUR

+32 (0)81 / 24 61 67 ou 68

Jean-Nicolas LETHÉ : [jeannicolas.lethe@spw.wallonie.be](mailto:jeannicolas.lethe@spw.wallonie.be)

Catherine SOLOWIJ : [catherine.solowij@spw.wallonie.be](mailto:catherine.solowij@spw.wallonie.be)



Service public  
de **Wallonie**

**DIRECTION GÉNÉRALE OPÉRATIONNELLE**  
DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, DU LOGEMENT, DU PATRIMOINE ET DE L'ÉNERGIE

