

Libellé(s)



église (Eglise Saint-Pierre)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Chemin de l'Église, GENAPPE (Glabais)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Authenticité
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [25031-CLT-0004-01](#)

Catégorie(s)

Philosophique

Notice

Dominant le village, sur un monticule ombragé, élégant petit édifice étageant ses volumes en briques sur soubassement de moellons de grès, abrités sous des bâtières d'ardoises à coyaux. Nef de deux larges travées, construite en 1760, contre laquelle s'appuient les volumes moins élevés des croisillons d'un transept et du choeur de deux travées, datant du 17^e siècle. Dans l'axe, sacristie basse également du 17^e siècle, entièrement en moellons, sous croupe s'échelonnant avec celle du choeur.

Façade occidentale scandée par quatre pilastres portant fronton à corniches moulurées meublé d'un cartouche portant le millésime « 1760 ». Dans l'axe, ouvertures en calcaire mouluré : beau portail intradossé, sous corniche bombée, surmonté d'une grande fenêtre d'orgues bombée à clé, plus finement profilé. Clocher essenté, de plan carré percé sur chaque face de deux fenêtres cintrées à abat-son, sous une flèche octogonale à égout retroussé.

Nef éclairée de larges fenêtres en calcaire échancré à clé. Vitraux historiés réalisés en 1988 par le maître-verrier canadien W.-Y. Charlier sur des cartons du curé E. Stevens.

Croisillons sur haut soubassement limités par un biseau en calcaire, et creusé au pignon d'une fenêtre en grès, montants chaînés sous arc surbaissé, celle du croisillon nord agrandie en hauteur en briques, de même forme.

Choeur éclairé de chaque côté par deux fenêtres en arc déprimé en briques sur appui de pierre en affleurement.

Intérieur rythmé par des pilastres en très faible saillie et sobrement animé de moulures.

Deux petites fenêtres rectangulaires à montants chaînés en calcaire éclairant la sacristie.

Derrière le chœur, grotte Notre-Dame de Lourdes construite en 1932 par Gustave Francotte selon les sources.

Bibliographie

Collectif, 1993. Les chapelles du Grand Genappe, fascicule 4. Les chapelles de Glabais et de Ways. CHIREL, p. 35.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Glabais :

- Section D
 - Parcelle 248 A

Description du bien

Implantation

En contre-haut

Partie constituante principale

église

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Pierre

Volumétrie

Type(s) de toiture

Flèche, Toit à deux versants à égout(s) retroussé(s)

Matériaux

Murs

Brique, Calcaire, Calcaire gréseux

Couverture

Ardoise

Éléments particuliers

Grotte artificielle

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine, Temps Modernes

Siècle(s)

17e, 1er tiers du 20e, 2e moitié du 18e , 3e tiers du 20e

Année(s)

1760 (m) , 1932 (s) , 1988 (s)

Intervenant(s)

- Francotte Gustave (Rocailleur)
- Charlier W.-Y. (Verrier)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2014) : Bernadette STREEL, Caroline d'URSEL

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Code de la fiche

25031-INV-0053-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [25031-INV-0053-01](#)