

## Libellé(s)



église (Eglise Saint-Pierre)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Chemin de l'Église, GENAPPE (Glabais)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Justification

### **Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)**

- Authenticité
- Typologie

### **Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)**

- Architectural

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [25031-CLT-0004-01](#)

## Catégorie(s)

Philosophique

## Notice

Dominant le village, sur un monticule ombragé, élégant petit édifice étageant ses volumes en briques sur soubassement de moellons de grès, abrités sous des bâtières d'ardoises à coyaux. Nef de deux larges travées, construite en 1760, contre laquelle s'appuient les volumes moins élevés des croisillons d'un transept et du choeur de deux travées, datant du 17<sup>e</sup> siècle. Dans l'axe, sacristie basse également du 17<sup>e</sup> siècle, entièrement en moellons, sous croupe s'échelonnant avec celle du choeur.

Façade occidentale scandée par quatre pilastres portant fronton à corniches moulurées meublé d'un cartouche portant le millésime « 1760 ». Dans l'axe, ouvertures en calcaire mouluré : beau portail intradossé, sous corniche bombée, surmonté d'une grande fenêtre d'orgues bombée à clé, plus finement profilé. Clocher essenté, de plan carré percé sur chaque face de deux fenêtres cintrées à abat-son, sous une flèche octogonale à égout retroussé.

Nef éclairée de larges fenêtres en calcaire échancré à clé. Vitraux historiés réalisés en 1988 par le maître-verrier canadien W.-Y. Charlier sur des cartons du curé E. Stevens.

Croisillons sur haut soubassement limités par un biseau en calcaire, et creusé au pignon d'une fenêtre en grès, montants chaînés sous arc surbaissé, celle du croisillon nord agrandie en hauteur en briques, de même forme.

Choeur éclairé de chaque côté par deux fenêtres en arc déprimé en briques sur appui de pierre en affleurement.

Intérieur rythmé par des pilastres en très faible saillie et sobrement animé de moulures.

Deux petites fenêtres rectangulaires à montants chaînés en calcaire éclairant la sacristie.

Derrière le chœur, grotte Notre-Dame de Lourdes construite en 1932 par Gustave Francotte selon les sources.

### Bibliographie

Collectif, 1993. Les chapelles du Grand Genappe, fascicule 4. Les chapelles de Glabais et de Ways. CHIREL, p. 35.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Glabais :

- Section D
  - Parcelle 248 A

## Description du bien

### Implantation

---

En contre-haut

### Partie constituante principale

---

église

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Pierre

### Volumétrie

---

### Type(s) de toiture

Flèche, Toit à deux versants à égout(s) retroussé(s)

### Matériaux

---

### Murs

Brique, Calcaire, Calcaire gréseux

## **Couverture**

Ardoise

## **Éléments particuliers**

---

Grotte artificielle

## **Datation**

---

## **Période(s)**

Epoque contemporaine, Temps Modernes

## **Siècle(s)**

17e, 1er tiers du 20e, 2e moitié du 18e , 3e tiers du 20e

## **Année(s)**

1760 (m) , 1932 (s) , 1988 (s)

## **Intervenant(s)**

---

- Francotte Gustave (Rocailleur)
- Charlier W.-Y. (Verrier)

## **Détails complémentaires de la fiche**

### **Prospection**

---

**Auteur(s) de la prospection (2014) :** Bernadette STREEL, Caroline d'URSEL

### **État sanitaire**

---

**État à la date de la prospection :** Bon

### **Code de la fiche**

---

25031-INV-0053-02

**Autre(s) version(s) de la fiche**

**Version(s) antérieures :**

- [25031-INV-0053-01](#)