

## Libellé(s)



église paroissiale (Eglise Saint-Pierre)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue de Florival 4 (en face), GREZ-DOICEAU (Archennes)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [25037-CLT-0015-01](#)

## Notice

Remplaçant un édifice du 17<sup>e</sup> siècle, belle église néo-gothique de 1863, due à l'architecte anversois F. Durllet, restaurée en 1957.

Entourée d'un cimetière clôturé d'un mur et d'une grille fleurdelisée, église de plan cruciforme à trois nefs et chevet polygonal. Epaulé par des contreforts talutés, édifice en brique et calcaire gréseux pour le soubassement, les encadrements des baies, bandeaux et harpes d'angle. Baies en tiers-point, à archivolttes et glacis souvent prolongés en cordons.

Tour dans-oeuvre. Portail en arc brisé inscrit dans un encadrement rectangulaire orné de trilobes dans les écoinçons et surmonté d'une haute fenêtre d'orgue. Au-dessus, rétrécissement par un pignon à trois gradins; horloge dans un oculus sous une fente de lumière. Dernier niveau (clocher) octogonal obtenu par rabattement des angles de la tour. Baies à abat-sons sous gâbles dont les rampants portent gargouilles et paratonnerres. Flèche piquée d'une croix fleurdelisée. Nef de quatre travées. Transept saillant, à pignons percés d'une haute baie et d'un oculus, sommés d'une croix. Bâtière d'ardoise sur la nef, piquée d'une fléchette à la croisée du transept. Croupe polygonale sur le chevet. Appentis des bas-côtés en léger décrochement par rapport à la nef, mais de même inclinaison. Choeur à trois pans, après deux travées droites. Sacristies de deux travées sur deux niveaux.

Intérieur très homogène, enduit de blanc, aux voûtes d'ogives à culs-de-lampe dorés, piliers aux arêtes rabattues sur socles de pierre blanche. Colonnes engagées à base annelée. Baies aveugles au-dessus des arcades du vaisseau central.

Mobilier néo-gothique (v. 1864), sur dessins de l'architecte. Orgues de 1865 par P.-H. Anneessens. Fonts baptismaux romans (fin du 12<sup>e</sup> siècle). Dans le cimetière, dalle funéraire de Joannes Gerebradus Frederix Antwerpensis (1721). Monument néo-gothique de la famille Oldenhove (v. 1880).

FM

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Archennes :

- Section B
  - Parcelle 216 A

## Description du bien

### Partie constituante principale

église paroissiale

## Identité

---

### **Fonction(s)**

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale

### **Nom(s)**

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Pierre

## Datation

---

### **Siècle(s)**

19e, 2e moitié du 19e

### **Année(s)**

1863 (s)

## Style(s)

---

Néo-gothique

## Intervenant(s)

---

- Durllet F. (Architecte)
- Anneessens Ph. (Facteur d'orgues)

## Détails complémentaires de la fiche

### **Prospection**

---

**Auteur(s) de la prospection** (2007) : Bernadette STREEL, Caroline d'URSEL, Florence MICHOTTE

### **Publication papier**

**Tome** : IPA - Chaumont/Gistoux, Grez-Doiceau et Wavre (2007)

## Code de la fiche

---

25037-INV-0001-02

## Autre(s) version(s) de la fiche

### Version(s) antérieures :

- [25037-INV-0001-01](#)