

Libellé(s)



chapelle (Chapelle Saint-Antoine)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue Saint-Antoine 71 (à gauche), JODOIGNE (Mélin)
Hameau : Sart-Mélin

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :

Notice

Chapelle Saint-Antoine, petit oratoire champêtre, cité dès le 16e siècle, et jadis entouré d'un cimetière. Construction en briques et pierre de Gobertange sur un soubassement de moellons limité par un chanfrein. L'édifice se compose d'une nef de plan rectangulaire, jadis sommée d'un clocheton à l'ouest arasé pour des raisons d'instabilité en 2001, et d'un chœur plus étroit terminé par un chevet à trois pans.

La nef, en moellons frustes, illustre par ses fenêtres et surtout par son portail l'esprit baroque du début du 18e siècle. Portail dans l'axe, à encadrement en anse de panier fortement mouluré à bossages et impostes profilées, portant sur l'arc l'inscription gravée « ANTONI DIVI SACELLUM VOTO ET VERBO » livrant par chronogramme le millésime 1723. Eclairage du côté sud. seulement par deux oculi ovales à encadrement mouluré. Le chœur, en briques, appartient au style gothique tardif du 16e siècle ou du début du 17e siècle. Il est éclairé par deux fenêtres à arc brisé en briques chanfreinées sur montants et appui de pierre, dans les pans coupés. Petite ouverture en mitre, murée, dans le pan axial et angles ponctués de quelques harpes de pierre.

Murs latéraux de la nef limités par un cordon de briques moulurées en tore, qui se prolonge au chœur par une moulure en bois de même forme recouverte d'enduit (très dégradée). Corniche en bois à cimaise moulurée sous les bâtières à coyaux, celle du chœur encore en ardoises.

Assis sur une croupette, clocheton aujourd'hui disparu était de plan carré, jadis sommé d'une petite flèche octogonale et d'une croix en fer forgé.

A l'intérieur, l'arc triomphal en anse de panier porte le millésime « 17 / 69 » en stuc côté nef. Un cartouche gravé de l'inscription « CURA REV.D / ANT : MALLVE / S : T : B : PASTOR », inséré dans le pan axial du chœur, donne par chronogramme l'année 1715.

FM

Bibliographie

PMB-W, t. 2, 1974, p. 329-330.

DE KEMPENEER J., La chapelle Saint-Antoine, au Sart, à Mélin, dans Bulletin de la société d'Histoire et d'Archéologie de Louvain et environs, 10, 1970, p. 236-243.

LEFEVRE A., dans Folklore brabançon, 1971, p. 465-466.

TARLIER & WAUTERS, Canton de Jodoigne, p. 216.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Mélin :

- Section E
 - Parcelle 165 A
 - Parcelle 166 A

Description du bien

Partie constituante principale

chapelle

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : chapelle

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Chapelle Saint-Antoine

Datation

Siècle(s)

16e, 18e

Année(s)

1715 (m) , 1723 (m) , 1769 (m)

Style(s)

Gothique

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2006) : Bernadette STREEL, Caroline d'URSEL, Florence

MICHOTTE

Publication papier

Tome : IPA - Beauvechain, Incourt et Jodoigne (2006)

Code de la fiche

25048-INV-0321-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [25048-INV-0321-01](#)