

## Libellé(s)



château (Château de Dongelberg)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue Saint-Laurent 52, JODOIGNE (Dongelberg)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Notice

Château de Dongelberg.

Des seigneurs de Dongelberg sont cités dès le début du 13e siècle. Un premier « château » est mentionné en 1495. Une gravure d'Harrewyn nous a transmis une vue de l'état du domaine. Un haut donjon dominait l'ensemble; l'église et le cimetière se trouvaient à côté des dépendances du château. A la fin du 18e ou au début du 19e siècle, à l'initiative du baron Ozy de Zegwaart, l'architecte Antoine-Marie Moreau construit un château de style néoclassique, de forme carrée à côté du donjon. En 1863-1864, le fils du baron entreprend la construction de vastes écuries au nord de la propriété, par l'architecte Claude Parent. En 1866, ce même architecte est chargé de construire le château actuel, à la place du pavillon. Le domaine, après avoir été propriété de

l'ONE, appartient aujourd'hui à l'Opus Dei.

Dans un vaste parc paysager enclos de murs, le château campe son imposante silhouette ponctuée de tours et couverte d'ardoise. L'édifice est construit dans le style néorenaissance française, d'inspiration Louis XIII. Il englobe le donjon remontant au 14<sup>e</sup> siècle. Les maçonneries sont en brique et calcaire gréseux sur un socle en calcaire gréseux appareillée. Les deux façades sont flanquées de tours. La principale, côté parc présente un avant-corps central de trois travées, formant l'entrée. Les hautes fenêtres sont surmontées d'une plate-bande à clef passante et pendante; et couronnées soit d'un fronton cintré à volutes rentrantes, soit d'un fronton normal avec retour. Cet avant-corps se termine par une élégante toiture à l'impériale percée d'une lucarne accostée de volutes, dont le fronton est surmonté du blason des Ozy de Zegwaart. Les tours rondes ont des percements semblables. Elles sont coiffées d'une poivrière. La façade arrière est de même ordonnance, mais plus simple.

Jouxtant le côté nord-ouest, l'ancien donjon est entièrement reparablementé, il ne comporte plus de témoins de l'époque médiévale. Il compte cinq niveaux et demi, le demi niveau étant sur mâchicoulis. Ses faces sont percées de fenêtres géminées ou non. Une toiture pyramidale le couronne.

L'accès au domaine se fait par une belle grille en fer forgé flanquée de deux pilastres en brique. Le vaste parc, dont la partie ouest est boisée, est sillonné par des allées longeant ou non des plans d'eau. Quelques ponts surplombent des chemins creux, dont un élégant en fer forgé frappé des initiales du baron Ozy de Zegwaart (1865).

Au nord du château, se déploient les imposantes écuries, aujourd'hui reconverties en école d'hôtellerie. Récemment, elles ont subi de grosses transformations, oeuvre de l'architecte J. Fratteur. Le bâtiment forme un vaste U, les deux extrémités ont été épaissies. La partie centrale en saillie a perdu son couronnement. Les baies sont des portes-fenêtres cintrées à petits-bois. Les façades sont enduites en jaune et les bâtières à croupe ou non sont en tuiles rouges. L'intérieur conserve ses voûtes d'origine. A l'ouest, un vaste potager emmurillé est aujourd'hui désaffecté. A proximité du château, se dresse l'ancienne pouponnière construite en 1929 et modernisée en 1955 par l'architecte Haeck ; volumes d'un niveau et demi, cimentés et peints sous toitures d'ardoise.

BS

Bibliographie

d'URSEL C., les donjons en Brabant wallon, à paraître.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Dongelberg :

- Section B
  - Parcelle 202 N
  - Parcelle 291 D
  - Parcelle 296 C /2
  - Parcelle 296 E

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

château

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : château
- Fonction(s) actuelle(s) : école

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Château de Dongelberg
- Nom(s) actuel(s) : Le Chêneau

### Datation

---

### Siècle(s)

14e, 19e, 20e, 2e moitié du 19e

### Année(s)

1863-1864 (s) , 1866 (s) , 1929 (s) , 1955 (s) , 1995 (s)

### Style(s)

---

Néo-rennaissance

### Intervenant(s)

---

- Moreau Antoine-Marie (Architecte)
- Parent Claude (Architecte)
- Frateur Jan (Architecte restaurateur)
- Ozy de Zegwaart (Commanditaire)

- Haeck (Architecte)

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection** (2006) : Bernadette STREEL, Caroline d'URSEL, Florence MICHOTTE

### Publication papier

**Tome** : IPA - Beauvechain, Incourt et Jodoigne (2006)

### Code de la fiche

---

25048-INV-0515-01