

Libellé(s)



église paroissiale (Eglise paroissiale Saint-Géry)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue de l'Abbaye, BELOEIL (Aubechies)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Authenticité
- Intégrité
- Rareté

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Archéologique
- Architectural

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [51008-CLT-0006-01](#)

Catégorie(s)

philosophique

Notice

L'église paroissiale Saint-Géry est un remarquable édifice de style roman coiffé de toitures à tuileaux, dont la construction en moellons de grès de Granglise intègre des matériaux de remploi gallo-romains. Erigée dans le dernier quart du 11e siècle pour l'abbaye bénédictine fondée sur place en 1077 par l'évêque de Cambrai Gérard II, l'église dont la source d'inspiration semble être Saint-Vincent de Soignies, est restée inachevée à la suite de la suppression de l'abbaye dès 1119. Elle a été sauvée de la ruine et fortement restaurée en 1900-1904 dans un esprit néo-roman par l'architecte Constant Sonnevile. Cette restauration lui a donné son aspect actuel, avec une nef unique dont les arcatures vers les bas-côtés sont obturées, une tour lanterne centrale surmontant la croisée du transept dont l'arcade d'amorce est visible dans le parement, et un chœur à chevet plat. De cette campagne relèvent également l'adjonction du porche reconstruit sur des bases anciennes, des contreforts, de la sacristie et d'une tourelle d'escalier, ainsi que le traitement des parties hautes telles que les corniches, les pignons débordants et les charpentes. Les fenêtres adoptent l'esprit néo-roman hormis celles du chœur qui sont d'origine et qui ont été dégagées lors de la restauration.

A l'intérieur, la sobriété marque les espaces couverts de plafonds en bois. L'intérêt se porte vers la deuxième travée du chœur, surélevée, qui ménage l'accès à une crypte-couloir transversale et voûtée en plein-cintre. Un nymphée sous la forme d'un bassin hexagonal, d'origine gallo-romaine, y a été découvert en 1960.

TVDN

Bibliographie

Lequeux J.-M., Paquay N., Répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique, Province de Hainaut, Canton de Quevaucamps, Bruxelles, 1980, p. 13-14.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Aubechies :

- Section A
 - Parcelle 218 F

Description du bien

Abords

cimetière

Partie constituante principale

église paroissiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise paroissiale Saint-Géry

Volumétrie

Type(s) de toiture

toit à deux versants

Matériaux

Murs

calcaire, grès

Couverture

tuileau

Datation

Période(s)

moyen âge

Siècle(s)

3e tiers du 11e , début du 20e

Année(s)

1900-1904 (z)

Style(s)

néo-roman, roman

Intervenant(s)

- Gérard II (Evêque de Cambrai) (commanditaire)
- Sonnevile Constant (architecte restaurateur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2020) : Thérèse VAN DEN NOORTGAETE

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Code de la fiche

51008-INV-0035-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [51008-INV-0035-01](#)