

Libellé(s)



couvent (Couvent des Filles de Notre-Dames)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue de Nimy 7, MONS (Mons)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [53053-CLT-0003-01](#)

Ensemble

Cette fiche appartient à un ensemble : [voir l'ensemble](#)

Notice

Conservatoire de musique depuis 1873, l'ancien couvent des Filles de Notre Dame (congrégation établie à Mons en 1608) est formé d'un corps principal épaulé au nord d'une chapelle et au sud d'une aile secondaire, élevés de 1619 à 1670 autour d'une cour pavée accessible depuis la rue de Nimy par un porche d'entrée. L'ensemble des bâtiments a fait l'objet d'une importante campagne de rénovation entre 1982 et 1987 par l'architecte Jean-Pierre Saintenois. Le porche d'entrée est l'élément le plus significatif de cette rénovation : des pieds droits et ainsi qu'au revers un arc en anse de panier sur consol, frappé d'une clé trapézoïdale datée de 1650 ont été judicieusement intégrés dans un portail en brique moderne. Les autres bâtiments relèvent du 17^e siècle et affectent le même style Renaissance, caractérisés par de hauts volumes étroits, aux façades à dominante horizontale: Sur de hauts soubassements en pierre de taille et en brique délimités par un chanfrein, ils superposent deux à trois étages séparés par des larmiers moulurés et ajourés de fenêtres à croisée ou meneau de pierre partiellement conservés. Le corps principal est daté de 1620 par ses ancrs et porte au premier niveau une jolie niche d'inspiration Renaissance. L'aile d'équerre très étroite est datée de 1651 par ses ancrs également. La chapelle édifée en 1650, affiche un style Baroque. Sa nef en brique de quatre travées rythmées de contreforts amortis en volutes, terminée par une abside semi-circulaire est couverte d'une imposante toiture en bâtière d'ardoise sur corniche à modillons, rehaussée d'un élégant campanile octogonal ajouré, couvert d'un dôme planté d'une girouette. Elle est éclairée de hautes fenêtres en plein cintre à chaînages alternés et s'ouvre sur la cour par un monumental portail baroque précédé d'un important emmarchement. À l'arrière du corps principal, visible depuis la rue Neuve, un portail baroque a été remonté et muré. Il porte dans la maçonnerie une pierre de remploi datée de 1619. '

FM

Bibliographie

FAIDER P. & DELANNEY H., 1928. Mons, in Annales du cercle archéologique de Mons, tome 50, p. 124

TREMISEAU A., Jean-Pierre Saintenois à travers le temps, 2002, p.12-14

IPA, T. 4, 1975, p. 417-419

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Mons :

- Section F
 - Parcelle 458 V

Description du bien

Partie constituante principale

couvent

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : couvent
- Fonction(s) actuelle(s) : conservatoire

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Couvent des Filles de Notre-Dames

Datation

Siècle(s)

17e, 18e, 1er tiers du 18e, 20e, 3e tiers du 20e

Année(s)

1619 (r) , 1620 (m) , 1650 (s)

Style(s)

Baroque, Classique, Contemporain, Renaissance, Traditionnel

Intervenant(s)

- Saintenois Jean-Pierre (Architecte)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2011) : Florence MICHOTTE, Marylène DAININ, Thérèse VAN DEN NOORTGAETE

Publication papier

Tome : IPA - Mons (2011)

Code de la fiche

53053-INV-0438-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [53053-INV-0438-01](#)