

Libellé(s)



église paroissiale (Sainte-Élisabeth)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue de Nimy 18, MONS (Mons)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [53053-CLT-0016-01](#)

Notice

Église paroissiale Sainte-Élisabeth. Édifice complexe entouré d'habitations jusqu'en 1965, construit en plusieurs étapes depuis la fondation de la paroisse en 1516 et la construction d'un premier sanctuaire de style gothique terminé en 1585. Après les premières modifications apportées au chœur durant le 17^e siècle, un portail de style baroque est monté devant la façade en 1686 comme le signale le chronogramme. Incendiée en 1714, l'église est alors reconstruite de 1714 à 1730 comme inscrit doublement au chevet, par l'architecte montois Claude-Joseph de Bettignies et adopte une allure classique. Durant la même campagne, le campanile caractéristique est érigé par le maître charpentier Jean-François Mahieu de 1719 à 1721.

Construit en brique, grès de Bray et pierre calcaire, le sanctuaire à la silhouette haute et étroite comporte une tour de façade flanquée de tourelles d'escaliers, une nef de sept travées et ses collatéraux bordés de chapelles et un chevet à trois pans épaulé de contreforts, des sacristies et de maisons du 18^e siècle, accolées, présentant des matériaux de remploi de l'édifice gothique, tel un linteau en bâtière millésimé de 1618.

La tour de style baroque présente un intéressant portail, dont les écoinçons sont ornés des figures d'un chevalier triton et d'une dame sirène, surmonté d'une fausse fenêtre à ailerons et d'un fronton involuté portant le chronogramme de 1686. Le campanile surmonte l'ensemble de sa lanterne polygonale sommée d'une flèche bulbeuse. La nef, surélevée en brique dans le style classique, s'élève au-dessus des bas-côtés en pierre calcaire et pierre de Bray caractérisés par les contreforts de style gothique brabançon et par les bâtières transversales typiques du gothique hennuyer. Le chœur, daté en briques saillantes de 1730, conserve sous les fenêtres hautes, des baies gothiques à encadrement de calcaire.

L'intérieur, enduit et peint, conserve la structure gothique dans les arcs et piliers moulurés sur bases prismatiques mais reflète le style classique dans les chapiteaux composites, les voûtes en voile surbaissées et les pilastres en stucs.

TVDN

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Mons :

- Section G
 - Parcelle 277 E

Description du bien

Partie constituante principale

église paroissiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Sainte-Élisabeth

Datation

Siècle(s)

16e, 17e, 18e

Année(s)

1618 (m) , 1686 (m) , 1730 (m)

Style(s)

Baroque, Classique

Intervenant(s)

- de Bettignies Claude-Joseph (Architecte)
- Mahieu Jean-François (Charpentier)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2011) : Florence MICHOTTE, Marylène DAININ, Thérèse VAN DEN NOORTGAETE

Publication papier

Tome : IPA - Mons (2011)

Code de la fiche

53053-INV-0443-02

Autre(s) version(s) de la fiche**Version(s) antérieures :**

- [53053-INV-0443-01](#)