

## Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue des Clercs 34, MONS (Mons)

## Notice

No 34. Externat St-Joseph. Au pied de l'enceinte du château, bâtiments élevés à l'emplacement de la ferme du domaine comtal, dite « maison de la basse-cour », puis « manoir » (1371) ou « hostel » (1439), sur un terrain acquis en 1322 par Guillaume Ier. Demeure particulière dès le XVe s., rachetée en 1831 par Sylvie Passage qui y fonda une école pour jeunes filles sous le nom d'« Institution Ste-Waudru ». Ensemble hétérogène formé à front de rue d'un solide bâtiment de la 1re moitié du XVIIe s., augmenté à g. d'une aile du XIXe s. épousant l'angle de la r. des Clercs et de la rampe Ste-Waudru. Dans la cour, vaste édifice classique remontant au dern. tiers du XVIIe ou plus probablement au 1er tiers du XVIIIe s. En face, des annexes du XXe s. dissimulent partiellement le cailloutage rude de l'enceinte comtale. Bâtiment à rue en briques et p. bleue, enduit puis déroché au siècle dernier, superposant un étage de neuf travées inégales sur un haut r.d.ch. au soubassement appareillé. Au centre, beau portail baroque (fig. 145 et 146) formé d'un cintre en p. bleue moulurée, rehaussée de bossages vermiculés à tendance figurative, exceptionnels à Mons, avec mufles vers l'extérieur et motifs floraux à l'intrados de l'arc. Archivolte à larmier interrompue par un cartouche orné de « cuirs ». A dr. du porche, r.d.ch. aveugle et travée extrême en retour d'équerre, adossée à la rampe du château. Sous la fenêtre, chapelle murale à niche cintrée sur impostes (XVIIIe s. ?), abritée sous un larmier à clé et

accostée de panneaux à volutes; ensemble souligné d'une croix de St-André dessinée par des bossages. R.d.ch. ouvert à g. du porche par trois hautes baies sous arc de décharge à clé de p., reprises au XIXe s., aujourd'hui sans croisée et pourvues d'un seuil saillant. A la même époque, agrandissement vers le haut des trois 1res baies de l'étage, jadis à traverse ou à croisée de p. comme les six autres baies et reliées par un bandeau au niveau des seuils et des traverses; jambages en matériaux mixtes. Au-dessus des trois travées g. s'élevait un pignon à gradins, remplacé au XVIIIe s. par la croupe actuelle. Dans le courant du XVIIe s., adjonction de trois travées de même caractère, mais dont les baies, également remaniées au XIXe s., sont plus larges et à battée. Vers la cour, façade très reprise dans les maçonneries et repercée au XIXe s., où se voient encore des baies à traverse : une au r.d.ch. et six à l'étage, murées. Reliant cette construction au bâtiment situé à l'O. de la cour, travée de deux niveaux en briques, ne conservant du XVIIe s. qu'un grand arc de décharge et de belles ancras. Bâtiment classique, très homogène, à deux niveaux en briques, p. blanche et p. bleue peinte, sur soubassement à petits panneaux en délit à chanfrein de grès portant une assise en p. bleue. Neuf travées au N.E. et dix autres, plus remaniées, au N.O., rythment respectivement les deux grands corps disposés en équerre autour d'une courette intérieure. Horizontalité accusée par le larmier ou le bandeau sommant les baies d'étage et par les deux bandeaux séparant les niveaux. Façade N.E. percée de hautes fenêtres à jambages en harpes, peints, portant un épais linteau appareillé; seuils saillants (rénovés ?) reliés par l'assise inférieure du r.d.ch. ou par un bandeau plat à l'étage, où les linteaux ont été fortement abaissés. A g., large porte à bossages, avec linteau appareillé à crossettes sommé d'un fronton triangulaire. Angle dr. à chaînage harpé, en grès. Élévation terminée par un entablement en briques sous corniche en quart-de-rond. Façade N.O. de même caractère avec, au-dessus du soubassement en majeure partie cimenté, les vestiges d'une porte du XVIIe s., murée : arc de décharge et jambages appareillés en p. bouchardée; encadrement des baies coupé d'un méplat et non d'un mince cavet comme au N.E. Ensemble couvert de bâtières d'angle en tuiles, avec croupe au S.E. et lucarnes, dont une monte-charge. Au N.E. de la courette trapézoïdale, délabrée, subsiste un r.d.ch. en briques percé de baies à jambages harpés et linteau clavé intradossé sous bandeau (p. blanche ?); seuils rénovés. Fermant l'ensemble vers le square St-Germain, agrandissement du XIXe s. sans qualité spéciale.

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

Prospection effectuée en 1975

### Publication papier

**Tome :** IPM - 4 (1975)

**Page(s) :**

- [IPM - 4 - Page 289](#)
- [IPM - 4 - Page 290](#)

## Code de la fiche

---

53053-INV-0870-01

## Autre(s) version(s) de la fiche

### Version(s) ultérieures :

- [53053-INV-0870-02](#)