Inventaire du patrimoine immobilier culturel

Libellé(s)

salle des fêtes (La Fraternelle)

Illustration(s)

Localisation

Adresse principale : Rue de Tourcoing 19, MOUSCRON (Mouscron)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Authenticité
- Intégrité
- Rareté

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

- Social

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - 54007-CLT-0006-01

Catégorie(s)

public

Notice

Fondée en 1895, la Société coopérative ouvrière de Mouscron a occupé l'angle de la rue de Tourcoing et de la rue du Val avec un important complexe dévolu à sa maison du peuple, surnommée "La Fraternelle", et à son Palais des Fêtes. De ce vaste ensemble érigé à partir de 1897 et en grande partie démoli au début des années 1970, subsiste l'ancienne salle de bal construite en 1922-1923 par l'architecte Martial Remi. Aujourd'hui isolé au fond de la place, le bâtiment qui l'abrite s'inscrit dans la tradition régionaliste teintée d'éclectisme. Bâti en béton, briques et calcaire, il est couvert d'une toiture brisée à pignon débordant à droite. La façade, parcourue d'un balcon à garde-corps ouvragé, est structurée par les bandeaux cimentés et rythmée par les pilastres séparant les travées. Au centre, un avant-corps d'inspiration néo-classique monumentalise l'entrée.
A l'intérieur, seul l'escalier menant à l'étage et la salle de bal sont préservés. Les murs sont recouverts de panneaux de carrelage dont les scènes sont séparées par des pilastres et prises entre soubassement et corniche. Elles représentent des thèmes liés au mouvement ouvrier et sont directement inspirées des tableaux exposés lors de l'inauguration du Vooruit de Gand. L'exécution des panneaux a été assurée par la firme Helman et la pose faite par les frères Vandecasteele. Outre les panneaux décoratifs ornés de thèmes floraux et de figures de Muses, les principaux sujets illustrés sont inspirés de la vie des ouvriers, de leurs aspirations et loisirs ainsi que de la vie aux champs. Stylistiquement, les panneaux oscillent entre Art nouveau et néo-classicisme et sont empreints de réalisme. Au-dessus de l'entrée, une loggia avec balcon en fer forgé accueillait l'orchestre.

TVDN

Bibliographie

Van De Voorde V., Mouscron, la maison picarde, in Le patrimoine moderne et contemporain de Wallonie de 1792 à 1958, Namur, 1999, p. 171-174.

Van De Voorde V. et Sonneville M., "La Fraternelle" et les faïences de la Maison Picarde, in Terroir, bulletin du Musée du Folklore, n°55, Mouscron, 1955/2.

Cartographie

Cartographie

Webgis

Informations cadastrales

Mouscron :

- Section E
  - Parcelle 790 M /2

Description du bien

Implantation

en retrait

Partie constituante principale

salle des fêtes

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : salle des fêtes

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : La Fraternelle
- Nom(s) actuel(s) : Maison Picarde

Volumétrie

Type(s) de toiture

toit brisé

Matériaux

Murs

béton, brique, pierre blanche

Éléments particuliers

balcon, décor intérieur

Datation

Période(s)

epoque contemporaine

Siècle(s)

1er tiers du 20e

Année(s)

1922-1923 (s)

Style(s)

éclectique

Intervenant(s)

- La Fraternelle (Société coopérative) (commanditaire)
- Remi Martial (architecte)
- Helman (Maison) (céramiste)
- Vandecasteele (Frères) (entrepreneur)
- Ouvriers du Bâtiment Réunis (Coopérative) (entrepreneur)

Détails complémentaires de la fiche

Autre(s) adresse(s)

Adresse(s) secondaire(s) :

- Place Picarde, MOUSCRON (Mouscron)

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2018) **:** Thérèse VAN DEN NOORTGAETE

État sanitaire

État à la date de la prospection : Moyen

Code de la fiche

54007-INV-0162-01