

Libellé(s)

Abbaye

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue de l'Abbaye des Chartreux 27, TOURNAI (Chercq)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

Catégorie(s)

Domestique, Philosophique

Notice

Accès refusé. Château des Chartreux. Dans un parc précédé d'une longue drève de platanes, vestiges de l'ancien couvent des Chartreux et d'un château néo-classique construit en 1806 par Bruno Renard.

De l'ancien couvent fondé en 1375 par Jean de Werchin, supprimé sous Joseph II et détruit à la Révolution française, ne subsistent qu'un petit mur intégré à des dépendances du 19e siècle, et dans le parc du château, deux murs de soutènement et un pont du 18e siècle.

Du château néo-classique subsistent les deux pavillons d'entrée ainsi qu'un petit temple circulaire.

Pavillon néo-classique rectangulaire enduit, sur base de pierre appareillée, cantonné de pilastres toscans portant un entablement à triglyphes sous fronton triangulaire. Deux niveaux dégressifs de trois travées sur une de profondeur. Précédée d'un large emmarchement à six degrés, porte à encadrement rectangulaire à filets surmontée d'un fronton triangulaire. Fenêtres rectangulaires, niches cintrées et oculi. Bâtière de tuiles.

Temple néo-classique restauré, sur base circulaire de trois degrés, scandé de huit colonnes toscanes à tambours portant un entablement à triglyphes couvert d'une petite coupole d'ardoises avec girouette. Voûte à caissons. Au centre, sur un piédestal, sculpture en terre cuite.

FM

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Chercq :

- Section A
 - Parcelle 162 C

Description du bien

Implantation

Isolé

Abords

Drève, Mur, Parc

Partie constituante principale

Abbaye

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : Abbaye
- Fonction(s) intermédiaire(s) : Château

Parties constituantes secondaires

Dépendance(s)

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : Dépendance(s)

Matériaux

Murs

Brique, Calcaire

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine

Siècle(s)

1er tiers du 19e

Intervenant(s)

- Renard Bruno (Architecte)

Pont(s)

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : Pont(s)

Matériaux

Autre

Calcaire

Datation

Période(s)

Temps Modernes

Siècle(s)

18e

Pavillon

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : Pavillon

Volumétrie

Nombre de niveaux

2 niveau(x)

Nombre de travées

3 travée(s)

Type(s) de toiture

Toit à deux versants

Matériaux

Murs

Brique, Calcaire

Couverture

Tuile

Finition

Enduit, Peinture

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine

Siècle(s)

1er tiers du 19e

Année(s)

1806 (s)

Style(s)

Néo-classique

Intervenant(s)

- Renard Bruno (Architecte)

Temple

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : Temple

Morphologie

Plan circulaire

Volumétrie

Type(s) de toiture

Toit en dôme

Matériaux

Murs

Brique, Calcaire

Couverture

Ardoise

Finition

Enduit, Peinture

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine

Siècle(s)

1er tiers du 19e

Année(s)

1806 (m)

Style(s)

Néo-classique

Intervenant(s)

- Renard Bruno (Architecte)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2014) : Florence MICHOTTE

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Publication papier

Tome : IPIC - 6/1 (2014)

Code de la fiche

57081-INV-0970-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [57081-INV-0970-01](#)