

Libellé(s)

église paroissiale (Eglise Saint Amand)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Place de Russeignies, MONT-DE-L'ENCLUS (Russeignies)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Intégrité
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

Catégorie(s)

philosophique

Notice

Sur une butte au centre de son cimetière, l'église paroissiale Saint Amand est un édifice composé d'une tour de tradition gothique de la 2e moitié du 16e siècle ou début du 17e, en briques et pierre de Tournai, suivie d'une construction d'esprit classique datée par ancras de 1782: triple nef de quatre travées, chœur à travée droite et chevet à trois pans.

Sur un soubassement appareillé à chanfrein, la haute tour en briques est renforcée de chaînages d'angle en harpes, très réguliers. Elle est divisée par six cordons-larmiers dont deux forment archivolt, sur la baie du 1er étage et au niveau des ouïes. La porte d'entrée en arc cintrée en grès remonte au 18e siècle. Elle est sommée une grande fenêtre gothique en pierre ébrasée sur seuil en glaci, avec meneau et résille restaurés. Des ouïes géminées conformément à la tradition du gothique tournaisien, avec arcs en pierre sur jambages et trumeaux en matériaux alternés percent le dernier niveau. Une corniche en cavet sur quart-de-rond souligne la flèche octogonale d'ardoises. Sur base en moellons gréseux, les collatéraux sont éclairés de fenêtres en arc de briques surbaissées. Le demi-pignon à droite de la tour est orné des ancras 1782. Une toiture unique en bâtière couverte d'ardoises couvre le vaisseau.

Eclairé par deux fenêtres, le chœur en briques sur un petit soubassement en moellons, est renforcé de pilastres sans chapiteau. Prolongeant le collatéral sud, la sacristie ouverte d'une fenêtre en pierre à linteau échancré, seuil plat et barreaux se couvre d'une toiture à croupe.

A l'intérieur enduit et peint, deux rangs de colonnes à chapiteau pseudo-ionique séparent la nef des collatéraux. Des voûtes en voile sur doubleaux couvrent du vaisseau central comme sur les collatéraux, où les peintures en trompe-l'œil accusent l'effet de concavité.

A l'extérieur à gauche du portail, épitaphe en pierre de Tournai à décor Renaissance datée de 1575.

FM.

Bibliographie:

LEQUEUX J. -M, Répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique, Province de Hainaut. Canton de Tournai I, p. 74-75.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Russeignies :

- Section B

Description du bien

Implantation

au centre, en contre-haut

Partie constituante principale

église paroissiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint Amand

Volumétrie

Type(s) de toiture

toit complexe

Matériaux

Murs

brique, calcaire, grès

Couverture

ardoise, asbeste-ciment

Éléments particuliers

girouette

Datation

Période(s)

temps modernes

Siècle(s)

3e tiers du 18e , début du 17e , fin du 16e

Année(s)

1782 (m)

Style(s)

classique, gothique

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2018) : Florence MICHOTTE

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Code de la fiche

57095-INV-0013-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [57095-INV-0013-01](#)