

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Localisation

Adresse principale : Rue du Crucifix 1, HUY (Ben-Ahin)
Hameau : Solières

Notice

N°1. Cense de Solières, appelée aussi ferme du Manoir. Exploitation déjà signalée en 1362 dans un acte par lequel Yvette d'Anthignes constitue une rente en faveur de l'abbaye de Solières et propriété des barons de Celles d'Handoumont. Actuellement, habitation de style mosan, probablement du 1er qu. du XVIIe s., en moellons de grès, calcaire et briques ; flanquée à l'angle N.-E. d'une tour circulaire et d'une autre, plus récente, en façade O.

Important volume de deux niveaux et demi, marqué d'un cordon-larmier continu, de cinq travées à l'E., de trois à l'O., sur haut soubassement biseauté, renforcé de besaces d'angle et couvert d'une bâtière à demi-croupes, ardoisée.

Logis s'ouvrant jadis à l'E., en façade principale, d'une porte à large linteau échancré, à clé à crossettes sur piédroits chanfreinés et surmonté d'une baie d'imposte chaînée, chanfreinée et protégée d'un barreau. A l'étage, disposition régulière de baies à croisée ou à traverse, avec battée aux jours inférieurs et chanfrein aux jours supérieurs. Baies carrées sous corbeaux et corniche, profilés. Angle N. ponctué d'une tour trapue, de deux niveaux sur base également chanfreinée et ceinturée d'un cordon-larmier, ajourée de baies simples et à traverse avec barreaux. Sur corniche et corbeaux profilés, toiture octogonale, ardoisée, piquée d'un épi.

Mur-pignon N. en moellons avec témoins d'un linteau en ressaut, taluté et d'un large appui d'une baie du XVIIe s. (?). Corbeaux et corniche semblables.

A rue, mur-pignon autrefois percé de meurtrières et ajouré d'une baie à traverse. Façade O. tournée vers la cour en forte déclivité, bordée au N. de bâtiments agricoles remaniés. Au centre, imposante tour pentagonale, élevée vraisemblablement en 1930, lors de la restauration du bâtiment sur les plans de l'architecte liégeois J. Koenig. De part et d'autre, distribution égale de baies à croisée ou traverse dont une modifiée. Sous les combles, jours carrés sous corbeaux et corniche identique.

A l'intérieur, deux montants de cheminée du XVIIe s., en grès, sculptés de motifs de vigne (fig. 223, 224). M.-A.R.

P. EVERE, op. cit., p.24 et ss.

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1990

Publication papier

Tome : IPM - 15 (1990)

Page(s) :

- [IPM - 15 - Page 278](#)
- [IPM - 15 - Page 279](#)

Les imagerie de ce tome sont accessibles via ce lien : [Imagerie](#)

Code de la fiche

61031-INV-0492-01