

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Localisation

Adresse principale : MODAVE (Vierset-Barse)
Hameau : Limet

Notice

Chapelle St-Pierre. Dominant le hameau, du haut de la colline, à proximité du manoir. De l'édifice du XIIe s. subsiste un beau choeur à chevet arrondi, en moellons de calcaire réglés, sur soubassement à ressaut chanfreiné de grès. Décor de bandes lombardes, amorties sur de petites consoles chanfreinées. Dans l'axe, au chevet, fenêtre en plein cintre à claveaux alternés de grès et de calcaire, flanquée de deux baies, également en plein cintre, à encadrement de calcaire, plus récentes (XVIIIe s.?). De cette même époque, baie analogue, mais plus grande, dans le goutterot g. Sanctuaire en légère saillie sur le chevet. Des deux côtés, toiture entamant les bandes lombardes. Rupture nette avec la maçonnerie de la nef, en moellons irréguliers de calcaire et grès (XVIIe-XVIIIe s.). Deux travées de baies identiques à celles du sanctuaire ; porte à l'extrémité O. du goutterot dr., en plein cintre, à piédroits harpés et claveau central en mitre. Couverture d'ardoises, piquée d'un petit clocheton à l'O.

A l'intérieur, abside plafonnée en cul-de-four, avec baies ébrasées. Sanctuaire couvert d'une voûte d'arêtes, retombant à l'E. sur des pilastres à moulure d'imposte. A l'O., arc triomphal en plein cintre, sur puissants pilastres, également à moulure d'imposte (fig. 481, 482).

J.C.

Remarquable chemin de croix (huile sur toile), art populaire de la fin du XVIIIe s.; grand triptyque avec scènes de la Passion, huile sur panneau (XVIIe s.).

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1992

Publication papier

Tome : IPM - 16/2 (1992)

Page(s) :

- [IPM - 16/2 - Page 620](#)
- [IPM - 16/2 - Page 621](#)

Les imquettes de ce tome sont accessibles via ce lien : [Imquettes](#)

Code de la fiche

61041-INV-0038-01