

## Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Place Xavier Neujean, LIEGE (Liège)

## Notice

Egl. Saint-Jean-l'Évangéliste. Sanctuaire fondé v. 980 par Notger (972-1008) qui s'efforça de reproduire l'église palatine d'Aix-la-Chapelle. L'édifice composé d'un polygone était flanqué à l'O. d'une tour, d'un cloître et de locaux réservés au collège des chanoines. A la fin du XIIe s., la partie supérieure de la tour fut rebâtie et au XIVe s., un grand chœur et de nombreuses chapelles vinrent se greffer sur la rotonde. En 1752, Gaetano Matteo Pisoni (1713-1782) dressa les plans d'une nouvelle église destinée à remplacer, sur les fondements existants, le sanctuaire menaçant ruine, mais ces projets furent remaniés par Jacques-Germain Soufflot (1713-1780). Barthélemy Renoz (1729-1786), architecte liégeois, surveilla les travaux de démolition de l'église romane et la réfection des fondations. Les fonds manquèrent pour abattre la tour comme le conseillait Barthélemy Digneffe.

En grès houiller et calcaire, la tour romane de plan rect. est flanquée au N. et au S. de deux tourelles d'escaliers. Exhaussement de la fin de la période gothique en calcaire. Le dern. niveau est éclairé par deux baies géminées aux faces N. et S. et deux meurtrières à l'O. A l'E., une baie géminée et un pont. Une mince bande de calcaire borde la flèche octogonale couverte d'ardoises comme tout l'édifice. En briques et calcaire, l'octogone et le chœur, construits entre 1754 et 1760, constituent deux édifices distincts. Le centre de l'église, de plan octogonal, est coiffé d'une haute coupole reposant sur huit piliers. Le déambulatoire couvert de voûtes d'arête

s'ouvre vers six chapelles rayonnantes, la tour et le chœur par de grandes arcades. Le chœur est ajouré de fenêtres à linteau intradossé, limité par une large corniche. Le tympan du portail cintré s'orne d'un bas-relief : saint Jean à l'île de Patmos. Des pilastres jouxtant les maigres jambages soutiennent le large fronton courbe. De part et d'autre, deux baies au linteau bombé orné de rocailles.

Dans l'axe de l'édifice, le cloître date du XVI<sup>e</sup> s., à l'exception de l'aile E. réédifiée au XVIII<sup>e</sup> s. Les ailes O. et N. de six travées ont été voûtées en 1738 sous la prévôté de Jean de Cartier (1735-1749) tandis que l'aile S. conserve la voûte gothique ornée de liernes et tiercerons retombant sur des chapiteaux ou des angelots portant des blasons parmi lesquels se reconnaissent les armoiries d'Erard de la Marck (fig. 113, 114, 115, 116, 116 bis - fig. XXIX).

#### Mobilier

Crucifixion peinte par Bertholet Flémalle (1614-1675);

St Jean à Patmos de Philippe-Auguste Hennequin (1762-1833):

Sedes Sapientiae (début du XIII. s.);

Vierge et st Jean (1<sup>er</sup> moit. du XIII. s.);

Christ en bois attribué à Cornélis Van der Werck (v. 1665-1742);

Epitaphe de Guillaume de Wavre (XV<sup>e</sup> s.);

Pierres tombales du XV\* au XIX. s.;

Fonts XVII<sup>e</sup> s., chaire, autels et buffet d'orgues du XVIII<sup>e</sup> s.

FORGEUR Richard, L'église Saint-Jean-l'Évangéliste. Liège, 1967. Feuillet archéologique de la Société royale Le Vieux-Liège.

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

Prospection effectuée en 1974

### Publication papier

**Tome :** IPM - 3 (1974)

#### Page(s) :

- [IPM - 3 - Page 234](#)
- [IPM - 3 - Page 235](#)
- [IPM - 3 - Page 236](#)
- [IPM - 3 - Page 237](#)
- [IPM - 3 - Page 238](#)

### Code de la fiche

62063-INV-0060-01

**Autre(s) version(s) de la fiche**

**Version(s) ultérieures :**

- [62063-INV-0060-02](#)