

Libellé(s)



église abbatiale (Abbaye bénédictine de la Paix Notre-Dame)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Boulevard d'Avroy 52 -54 (pairs), LIEGE (Liège)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [62063-CLT-0103-01](http://www.wallonie.be/patrimoine/ipic)

- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
 - [62063-PEX-0019-04](#)

Notice

Abbaye bénédictine de la Paix Notre-Dame. Abbaye de moniales, fondée par les bénédictines de Namur en 1627. Église abbatiale élevée vers 1684-1686 d'après les plans de la moniale Antoinette Desmoulins, assistée par Arnold du Hontoir. Le chœur est orienté à l'ouest. Plan composé d'une très courte nef, d'un transept, suivi d'un chœur à chevet plat. Perpendiculaire à ce dernier au sud, chœur des moniales. Derrière le chœur s'élève un clocher de plan carré coiffé d'une toiture en bulbe. Façade en calcaire de style classique, comportant un ordre ionique aux trois travées du rez-de-chaussée, un ordre corinthien à l'étage, large d'une travée et flanqué d'ailerons ornés de pots-à-feu. Porte axiale à fronton cintré et baies à linteau intradossé aux travées latérales. Un oculus cerclé d'une guirlande de feuilles de chêne éclaire l'étage. Il est surmonté d'une niche cintrée abritant l'effigie de la Vierge à l'Enfant. Couronnant la façade, fronton triangulaire orné de rinceaux feuillagés dont l'amortissement est une croix du 19^e siècle.

Façades latérales en brique et calcaire, éclairées par des baies à linteau intradossé. Chœur percé de hautes baies cintrées surmontées d'oculus.

A l'intérieur, voûtes sur croisées d'ogives à liernes et tiercerons. Dans le chœur s'ouvre à droite une tribune surmontant la sacristie, à gauche le chœur des religieuses fermé par une clôture en bois sculpté. L'intérieur de l'église a été restauré par l'architecte Yves Jacques en 2002. Orgues exceptionnelles, dont le buffet date de 1737-1738.

Couvent. À gauche de l'église, cour fermée par un mur percé d'un porche du 19^e siècle. Dans la cour, aile du couvent de la fin du 17^e siècle, perpendiculaire à l'église. Façade en brique et calcaire, limitée par une harpe d'angle. Neuf travées sur trois niveaux de hauteur dégressive, éclairés par des baies rectangulaires jadis à croisée, surmontées par un bandeau continu légèrement saillant. Au 2^e étage, baies jadis à meneau, aux appuis abaissés. Bâtière d'ardoises à coyaux et croupettes, sur blochets. A l'arrière, cloître largement remanié au 19^e siècle.

BD & FDC

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Liège :

- Section B
 - Parcelle 137 R

Description du bien

Partie constituante principale

église abbatiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église abbatiale

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Abbaye bénédictine de la Paix Notre-Dame

Datation

Siècle(s)

17e, 19e, 3e tiers du 17e

Style(s)

Classique

Intervenant(s)

- du Hontoir Arnold (Sculpteur)
- Desmoulins Antoinette (Architecte)
- Jacques Yves (Architecte restaurateur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-0174-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [62063-INV-0174-01](#)