

## Libellé(s)



église conventuelle (Eglise Saint-Antoine)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue Moray 2, LIEGE (Liège)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [62063-CLT-0004-01](#)

## Ensemble

Cette fiche appartient à un ensemble : [voir l'ensemble](#)

## Notice

Ancienne église Saint-Antoine (Musée de la Vie Wallonne)  
Voir Cour des Mineurs

Autrefois lieu de culte des frères mineurs, l'édifice se compose d'un vaisseau du milieu du 13<sup>e</sup> siècle (nef datée de 1247-1255 par dendrochronologie ), précédée d'une façade monumentale ajoutée en 1645 et de bas-côtés reconstruits en 1670. La façade est entièrement reconstruite vers 1865. En 1944, la chute d'une bombe volante provoque d'importants dégâts notamment au chœur. Une restauration complète est menée de 1946 à 1958 par Camille Bourgault. D'autres travaux de restauration seront menés de 1962 à 1968. L'église est désaffectée en 1978.

Vers la rue Moray, imposante façade de style baroque à ailerons, entièrement réalisée en pierre calcaire. Au rez-de-chaussée, un portail monumental cintré, orné du baptême dû à de Tombay, est flanqué de deux entrées latérales surmontées d'un fronton triangulaire. Les étages sont creusés de plusieurs niches cintrées, celle du centre abritant une statue de la Vierge. La verticalité de cette façade est accentuée par les pilastres ioniques et corinthiens qui scandent les deux 1<sup>ers</sup> niveaux. Au centre de la façade, une dalle porte le chronogramme : "CHRISTO LIBERATOR I/aUGUSTAE COELORVM REGINAE/pATRIARChae FRANCISCO /et antonio pATAVINO/pII EBURONES VOVEBANT (1645)". Le fronton triangulaire qui couronne la façade a été ajouté lors de la reconstruction de la façade vers 1865.

Les nefs et le chœur en moellons de grès houiller sont de plan rectangulaire et éclairés par des fenêtres hautes cintrées pour la nef et des baies ogivales en calcaire pour le chœur. Les bas-côtés sont en calcaire appareillé à refends et ajourés de baies à linteau bombé. Une bâtière d'ardoises, interrompue par un clocheton, coiffe l'édifice.

Une sacristie du 13<sup>e</sup> siècle termine le collatéral nord et une tourelle en grès y a été accolée en 1950 par l'architecte Bourgault.

A l'intérieur, les trois nefs ont été voûtées en 1746. Les travées sont délimitées par des colonnes à base octogonale et chapiteau ionique sous des stucs réalisés vers 1670. Des arcades surmontées de médaillons figurant les douze apôtres (dus à De Tombay, 1869) retombent sur les colonnes. Le chœur a été couvert d'un berceau en bois par l'architecte Bourgault en 1950.

BD

### Bibliographie

RPMSB, Canton de Liège III, p. 13.

FORGEUR R., 1973. L'église Saint-Antoine à Liège, Liège (Feuillets archéologiques de la Société royale Le Vieux-Liège, no 15).

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Liège :

- Section C
  - Parcelle 321 \_

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

église conventuelle

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église conventuelle
- Fonction(s) actuelle(s) : salle d'exposition

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Antoine

### Datation

---

### Siècle(s)

13e, 17e, 1er tiers du 21e, 20e, 21e, 2e tiers du 13e, 2e tiers du 17e, 3e tiers du 17e

### Année(s)

1247-1255 (a) , 1645 (m) , 1670 (s) , 1865 (s) , 1946-1958 (s)

### Style(s)

---

Baroque, Classique, Gothique, Rococo

### Intervenant(s)

---

- de Tombay Alphonse (Sculpteur)
- Bourgault Camille (Architecte restaurateur)

### Détails complémentaires de la fiche

#### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection** (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

#### Publication papier

**Tome** : IPA - Liège (2004)

#### Code de la fiche

---

62063-INV-0274-02

#### Autre(s) version(s) de la fiche

#### Version(s) antérieures :

- [62063-INV-0274-01](#)