

## Libellé(s)



hôtel particulier (Hôtel Vander Maesen)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue Hors-Château 61, LIEGE (Liège)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [62063-CLT-0549-01](#)

## Notice

Important hôtel construit en 1766 par Jean-Christophe Vander Maesen, seigneur d'Avionpuits. Quatre ailes en brique et calcaire, dont certaines largement modifiées ou reconstruites au 19e siècle, entourent une première cour carrée et se prolongent à l'arrière par de longues ailes plus récentes en briques. L'aile à rue compte deux niveaux de sept travées sur soubassement à larges panneaux de pierre. Un bandeau plat entre les niveaux souligne l'horizontalité de la façade, très soignée. Les deux travées extrêmes, plus larges, sont bordées de chaînes à refends et sont couronnées d'un fronton cintré, orné d'un médaillon en tuffeau (?) comprenant un buste en bas-relief flanqué de guirlandes (une femme à gauche, un homme à droite). Un vase ponctue chacune de ces deux travées. La travée de gauche abrite un passage accessible par une entrée cochère dont le linteau intradossé est garni à la clé d'une tête masculine sculptée, entourée de draperie. Traitement similaire en travée droite, dont le rez-de-chaussée est percé de ce côté d'une baie de fenêtre. Baies à encadrement finement mouluré et bombé à clé surmonté d'une tête féminine entourée de guirlandes de fleurs. Piédroits sur des plats, communs à deux baies et en léger relief. Appuis ourlés. Volets intérieurs en bois finement sculptés. Façade arrière aux travées latérales limitées par des refends dans leur partie supérieure. Frontons courbes ornés de putti entourant une corbeille de fleurs à droite et encadrant un oiseau à gauche. Au deux premiers niveaux, baies au linteau bombé à clé plus sobre, prolongée par des fleurs s'étalant sur l'extrados. Appuis moulurés aux baies du premier étage et allèges en calcaire décorées d'une draperie nouée. Simples fenêtres rectangulaires au dernier niveau. Mansard de tuile et d'ardoise percé de trois lucarnes à fronton courbe. L'intérieur conserve d'intéressants décors du 18e siècle, notamment un salon entièrement garni de lambris de chêne finement sculptés, plusieurs plafonds ornés de stuc, un escalier bordé d'une rampe en fer forgé.

La cour est bordée d'ailes largement transformées ou reconstruites, celle du fond rehaussée d'un niveau au 19e siècle en englobant un fronton triangulaire d'origine portant la date de 1766 et les armoiries Vander Maesen-Curione. Rez-de-chaussée en calcaire appareillé à refends présentant trois arcs cintrés aux clés ornées de grotesques. Le rez-de-chaussée des ailes latérales a été aménagé en portiques dont les colonnes et la structure sont métalliques.

FDC, MM & AS

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Liège :

- Section C
  - Parcelle 160 C /2

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

hôtel particulier

### Identité

---

#### **Fonction(s)**

- Fonction(s) primitive(s) : hôtel particulier
- Fonction(s) actuelle(s) : école

#### **Nom(s)**

- Nom(s) primitif(s) : Hôtel Vander Maesen
- Nom(s) actuel(s) : Centre scolaire Sainte-Croix

### Datation

---

#### **Siècle(s)**

18e, 19e, 2e moitié du 18e

#### **Année(s)**

1766 (m)

### Style(s)

---

Classique, Néo-classique

### Intervenant(s)

---

- Vander Maesen Jean-Christophe (Commanditaire)

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection** (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

**Publication papier**

**Tome :** IPA - Liège (2004)

**Code de la fiche**

---

62063-INV-0573-02

**Autre(s) version(s) de la fiche****Version(s) antérieures :**

- [62063-INV-0573-01](#)