

Libellé(s)



hôtel particulier (Maison Curtius)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Quai de Maestricht 13, LIEGE (Liège)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [62063-CLT-0016-01](#)
- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
 - [62063-PEX-0005-04](#)

Notice

La maison Curtius est un très bel exemple de l'architecture mosane à la charnière des 16e et 17e siècles. Elle fut édifée entre 1597 et 1605 pour Jean de Corte ou Curtius, capitaine d'industrie de premier plan et munitionnaire des armées du roi d'Espagne aux Pays-Bas. Cette maison fut le siège de l'ancien Mont-de-Piété dès 1627. Elle abrita ensuite les bureaux de l'administration centrale du département de l'Ourthe sous le régime français et en 1812 devint la propriété des Hospices Civils. En 1901, elle fut acquise par la ville de Liège qui la fit restaurer par son architecte communal Joseph Lousberg. Depuis 1909, elle abrite les musées d'Archéologie et d'Arts décoratifs. Dans le cadre d'un réaménagement muséal, le bâtiment fait l'objet d'une restauration menée par Daniel Lesage et Christian Satin.

Située à l'angle de la rue du Mont-de-piété, la propriété s'étendait autrefois sur un terrain d'un quart d'hectare limité par le quai de Maestricht, la rue du Mont-de-Piété et Féronstrée. L'imposante maison Curtius est bâtie sur un haut soubassement de moyen appareil calcaire. La façade est flanquée de chaînes d'angle et les trois niveaux et demi sont ajourés de baies à six jours au rez-de-chaussée et au 1er étage, à croisée au 2e étage et de simples baies carrées au niveau sous toiture; piédroits harpés. Les appuis, traverses et linteaux sont prolongés en bandeaux continus qui accentuent la subdivision horizontale de la façade. Entre les niveaux, les allèges sont animées par des macarons en tuffeau représentant des scènes de fables grecques, des fabliaux médiévaux, des sujets religieux, des têtes sculptées, des animaux ainsi que les armoiries de Jean Curtius sur les quatre faces de la maison. La façade arrière est de même ordonnance.

Le pignon ouest est prolongé par une tour carrée de quatre étages encastrée dans la toiture et qui fut reconstruite en 1904.

Une bâtière pentue d'ardoises et percée de quatre niveaux de lucarnes en quinconce repose sur une belle corniche à cymbales.

Dans le prolongement de la façade vers le quai à gauche, un portail cintré à crossettes appareillé à bossages datant probablement de 1627-1628 est surmonté d'un entablement décoré et d'un étage bas.

Vers la cour, des galeries édifiées en 1909 alternent avec une construction du 18e siècle recouverte d'une toiture mansardée et un petit pavillon daté 1762. Celui-ci englobe une fontaine datée 1672 sur le bac, et ANNO 1762 sur la base des piédroits (souvenir du Mont-de-Piété).

Permettant l'accès par la rue du Mont-de-Piété, portail cintré semblable à celui du quai de Maestricht.

A l'intérieur, il faut noter la présence, au 1er étage, de deux remarquables cheminées polychromes, datées 1604 et portant les armoiries des Curtius. L'escalier à spirale des étages date de l'époque de construction de la maison et, dans le vestibule, la rampe de l'escalier actuel aurait été placée vers 1762.

Voir également Maison Curtius, Féronstrée, 142.

BD

Bibliographie

DANDOY A., 1958. Les origines du Palais Curtius, Liège.

PHILIPPE J., JANS R., 1969. Le Palais Curtius, Liège, Musée Curtius.

ENGEN L., 1987. Les musées Curtius, du Verre et d'Ansembourg à Liège, Bruxelles.

CHEVALIER A., 1993. L'hôtel dit " Maison Curtius ", siège du Musée archéologique liégeois, in Le patrimoine majeur de Wallonie, Liège, p. 287-289.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Liège :

- Section C
 - Parcelle 860 B

Description du bien

Partie constituante principale

hôtel particulier

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : hôtel particulier
- Fonction(s) actuelle(s) : musée

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Maison Curtius
- Nom(s) actuel(s) : Grand Curtius

Datation

Siècle(s)

16e, 17e, 18e, 19e, 1er tiers du 17e, 1er tiers du 20e, 1er tiers du 21e, 20e, 21e, 3e tiers du 16e

Année(s)

1604 (m) , 1762 (m) , 1909 (s)

Style(s)

Classique, Renaissance, Traditionnel

Intervenant(s)

- Curtius Jean (Commanditaire)
- Lousberg Joseph (Architecte restaurateur)
- Lesage Daniel (Architecte restaurateur)
- Satin Christian (Architecte restaurateur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-0688-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [62063-INV-0688-01](#)