

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Place du Marché 2, LIEGE (Liège)

Notice

No 2. « La Violette ». L'hôtel de ville doit son nom à l'enseigne de la maison qui abrita le Conseil de la Cité aux XIII^e et XIV^e s. Rebâtie au déb. du XV^e s., elle fut incendiée en 1468 par Charles le Téméraire. Le bâtiment qui la remplaça en 1498, démoli en 1691 par le maréchal de Boufflers, céda la place à l'hôtel de ville actuel construit de 1714 à 1718 sur les plans de Sarto assisté d'Auberat et du frère Colomban, charpentier. Bâtiment homogène de trois niveaux en briques et calcaire, en forme de U, s'élevant sur un haut soubassement de p. appareillé en refends, terminé par un épais larmier et percé d'ouvertures à linteau droit en tas de charge, donnant accès au r.d.ch. voûté de briques abritant les services annexes. Les deux étages sont réservés aux salles de réunions des autorités communales.

Place du Marché, limité par des refends, avant-corps de cinq travées légèrement saillant, encadré de deux travées cantonnées également de refends. Longeant la façade, perron double à triple volée et rampe à balustrade de p. ornée de pommes de pin. Au 1^{er} étage uniquement accessible de l'extérieur, porte centrale cintrée à clé et encadrement profilé. Posant sur un haut seuil mouluré et allèges décorées de panneaux rect., baies à linteau droit à clé en forme de volute sous larmier. Au 2^e étage, seuils moulurés reposant sur balustres et linteau droit à clé également en volute soutenant alternativement fronton triangulaire et fronton courbe sur

l'avant-corps, fronton triangulaire sur les ailes. Haute corniche moulurée sur laquelle s'appuient deux ailerons incurvés soutenant un fronton triangulaire couronnant les cinq travées centrales. Sous les frontons, trois baies à linteau droit à clé. Millésimé 1718 et orné des armoiries du prince-évêque Joseph-Clément de Bavière (1694-1723) et de Michel-Nicolas de Lohier et Louis-Lambert de Liverloo, bourgmestres en 1717, fronton réalisé par le sculpteur Oscar Berchmans, copie exacte du fronton primitif. Bâtière en ardoises à croupe et à coyau percée de lucarnes en ove accostées de volutes. A l'arrière, deux ailes latérales de quatre travées encadrant la cour d'honneur accessible par une grille de fer forgé en hémicycle renouvelée en 1905, ainsi que la rampe en ferronnerie de l'escalier en fer à cheval qui conduit à la porte cintrée à clé, au 1er étage. Baies semblables à celles de la façade. A l'intérieur, nombreuses oeuvres d'art, lambris, stucs (fig. 79 à 82 - fig. XXIII).

DELHAES Armand, L'hôtel de ville de Liège. Liège, 1956. Feuillet archéologiques du Vieux-Liège.

PHILIPPE Joseph, L'hôtel de ville sous l'Ancien Régime, dans Si Liège m'était conté, 19, 1966, p. 3-21.

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1974

Publication papier

Tome : IPM - 3 (1974)

Code de la fiche

62063-INV-0699-01

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) ultérieures :

- [62063-INV-0699-02](#)