

Libellé(s)



hôtel de ville (La Violette)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Place du Marché 2, LIEGE (Liège)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [62063-CLT-0029-01](#), [62063-CLT-0608-01](#)
- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
 - [62063-PEX-0029-01](#)

Notice

Hôtel de Ville, traditionnellement appelé La Violette, d'après l'enseigne de la maison qui accueillait le Conseil de la Cité au Moyen Age. Reconstitué à la fin du 15^e siècle après l'incendie de Charles le Téméraire, l'édifice disparaît à nouveau lors du bombardement du maréchal de Boufflers en 1691. Bâtiment actuel érigé de 1714 à 1718, d'après des plans de Sarto assisté d'Auberat et du frère Colomban, charpentier. Disposé sur un plan traditionnel en U, édifice en brique peinte et calcaire de style baroque teinté de classicisme. Élévation de trois niveaux dont un niveau de soubassement entièrement de calcaire à refends. Tout l'édifice est scandé par des chaînes à refends, et percé de baies rectangulaires à clé moulurée en talon; les baies du étage sont couronnées par un larmier. Celles du deuxième étage par un fronton, alternativement triangulaire et courbe. La façade principale de neuf travées, vers la place du Marché, comporte un avant-corps central en faible décrochement de cinq travées, couronné par un étage attique flanqué d'ailerons et surmonté par un fronton triangulaire. Le fronton, restitué par Oscar Berchmans à l'identique du fronton primitif, porte les armoiries du prince-évêque Joseph-Clément de Bavière (1694-1723) et des bourgmestres Michel-Nicolas de Lohier et Louis-Lambert de Liverloo, avec le millésime 1718. Cette façade est précédée par un perron monumental à double volée convergente, bordé d'une balustrade de calcaire ponctuée de pommes de pin. Accès au premier étage par un portail axial en plein cintre, surmonté d'un balcon à balustrade de fer forgé. A l'arrière, la façade méridionale encadrée de deux ailes enserme la cour d'honneur, fermée par une belle grille en hémicycle renouvelée en 1905, de même que la rampe de l'escalier en fer à cheval qui conduit au portail d'entrée précédé d'un perron double à triple volée. Toitures d'ardoise à la Mansart sur le corps principal, en bâtière à croupes sur les ailes. Lucarnes ovales flanquées de volutes et imposants pots-à-feu aux extrémités.

A l'intérieur, remarquables décors d'époque réalisés notamment par le ferronnier J. Tilman, les peintres J.-B. Demoulin, J. Riga, A. Smitsen. Le vaste hall d'entrée rythmé par quatre colonnes constitue le noyau central de l'édifice à partir duquel s'organisent quatre salles en enfilade. Au fond, une tribune accessible par deux escaliers latéraux repose sur quatre atlantes en chêne sculptés par J. Hans en 1717 - 1719.

BD, FDC & MM

Bibliographie

ECHEVINAT DES BEAUX-ARTS, 1926. L'Hôtel de Ville de Liège, Liège, Imprimerie Bénard.

DELHAES A., 1956. L'hôtel de ville de Liège, Liège (Feuillets archéologiques de la Société royale Le Vieux-Liège, no 4).

LAFFINEUR-CREPIN M., 1977. L'hôtel de ville de Liège, Liège, Vaillant-Carmanne.

LAFFINEUR-CREPIN M., 2004. L'hôtel de ville de Liège, dans le Patrimoine exceptionnel de Wallonie, p.357-361.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Liège :

- Section A
 - Parcelle 492 _

Description du bien

Partie constituante principale

hôtel de ville

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : hôtel de ville

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : La Violette

Datation

Siècle(s)

18e, 1er tiers du 18e

Année(s)

1718 (m)

Style(s)

Classique

Intervenant(s)

- Hans J. (Sculpteur)

- Sarto (Architecte)
- de Lohier Michel-Nicolas (Personnage historique)
- de Liverlo Louis-Lambert (Personnage historique)
- de Bavière Joseph-Clément (Personnage historique)
- Tilman J. (Ferronnier)
- Colomban (Architecte)
- d'Auberat G. (Architecte)
- Smitsen A. (Peintre)
- Riga J. (Peintre)
- Dumoulin J.-B. (Peintre)
- Berchmans Oscar (Sculpteur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-0699-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [62063-INV-0699-01](#)