Inventaire du patrimoine immobilier culturel

Libellé(s)

église paroissiale (Eglise Saint-André)

Illustration(s)

Localisation

Adresse principale : Place du Marché 27, LIEGE (Liège)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - 62063-CLT-0017-01

- 62063-CLT-0458-01

Notice

Ancienne église Saint-André, reconstruite dans sa forme actuelle de 1765 à 1772, d'après des plans de Jacques-Barthélemy Renoz. Depuis 1261, l'ordre teutonique détenait la collation de l'église saint-André. L'édifice, désacralisé, est racheté par la Ville en 1835 pour y installer une galerie de tableaux. A partir de 1860, la Bourse des fonds publics y a son siège tous les jours ouvrables sauf le lundi, jour du marché au grain. Restauré de 1962 à 1967 par l'architecte Nicolas Leclerc, l'édifice sert actuellement de lieu d'expositions. Édifice de plan central flanqué de six chapelle absidiales rayonnantes dont une, à l'est, plus profonde, forme le choeur. Accès par un portail de style néo-classique, superposant un ordre toscan au rez-de-chaussée, un ordre ionique à l'étage. L'unique fenêtre du premier est surmontée du chronogramme : "Delparae aC anDreae/ CoeLo proVIDente eXtrVcta" (1772). Le portail s'ouvre sur un long couloir, à l'emplacement de l'ancienne ruelle Saint-André. Dôme original, à l'impériale, à sommet incurvé et dont les pans sont légèrement concaves. Le tambour est percé de six grandes fenêtres cintrées à claveaux passants un-sur-deux, éclairant l'édifice. Appuis prolongé en bandeau continu. Les chapelles absidiales et le choeur sont percé de fenêtres au linteau bombé à clé. Décor en stuc de style néo-classique : pilastres corinthiens groupés par deux, figures d'apôtres aux écoinçons, médaillons, groupes d'angelots, oeuvre du sculpteur Antoine-Pierre Franck.

FDC & MM

Bibliographie

PMB-W, 1974, t. 3, p. 186-187.
MARCHAL, M. , L'église Saint-André, dans Saint-André, l'ordre teutonique à Liège (1254-1794), 1991, p. 27-31.
Catalogue de l'exposition " la restauration des monuments à liège et dans sa province depuis 150 ans ", 1986, p.21-23.

Cartographie

Cartographie

Webgis

Informations cadastrales

Liège :

- Section B
  - Parcelle 709 E

Description du bien

Partie constituante principale

église paroissiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église paroissiale
- Fonction(s) actuelle(s) : salle d'exposition

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-André

Datation

Siècle(s)

18e, 20e, 2e moitié du 20e, 3e tiers du 18e

Année(s)

1772 (m) , 1960 (z)

Style(s)

Néo-classique

Intervenant(s)

- Renoz Jacques-Barthélemy (Architecte)
- Franck Antoine-Pierre (Sculpteur)
- Leclerc Nicolas (Architecte restaurateur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) **:** Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-0718-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- 62063-INV-0718-01