

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Localisation

Adresse principale : Cour des Mineurs, LIEGE (Liège)

Notice

Musée de la Vie wallonne. Ancien couvent des Frères Mineurs. V. 1240, les Frères Mineurs quittent un endroit du quartier de l'île - Beaurepaire - pour s'installer en Hors-Château, au cœur de la ville.

De style mosan, le quadrilatère claustral, en briques et calcaire, est daté par les ancrs posés au 1er étage des ailes N., O., S., respectivement millésimées de 1655, 1661 et 1668.

Séparés par des cordons, les deux étages percés de baies à croisée et à meneau sont couverts de bâtières d'ardoises à croupettes, reposant sur des modillons. Nombreuses lucarnes à croupe. L'aile S., adossée à l'église Saint-Antoine (voir r. Moray, no 2), est surmontée d'un passage couvert en bois, réalisation récente des restaurateurs. Les arcs cintrés à clé reposent sur des colonnes galbées en p. bleue et rythment le promenoir, voûté en briques sur croisées, entourant le préau agrémenté d'un bassin et de pelouses. Les façades arrière sont largement éclairées par des baies à croisée et meneau. Aile E. Face E. refaite au XVIIIe s. La face O., vers le cloître est voûtée en filet à profil gothique. Entrée et deux baies très refaites. Cette aile abrite, vers le N., une grande salle voûtée, ancien réfectoire.

Le cloître est relié à la maison Chamart » au niveau du 1er étage par une galerie jetée au-dessus d'un arvô qui permet le passage entre les deux cours. La maison Chamart, autrefois résidence du provincial et bibliothèque, s'élève sur trois niveaux de six travées ajourées respectivement de baies à six, quatre et deux jours.

Les jambages chaînés, les ancrs à doubles volutes, les petits ornements de tuffeau animent cette façade monumentale. L'entrée s'effectue par le côté S., daté au 2e niveau ANNO 1670. Très beau pignon fortement restauré en 1966, flanqué à g. d'une tour carrée se différenciant du couvent par la richesse des cartouches et cartels, blasons sculptés en tuffeau. De larges cordons horizontaux donnent de l'ampleur au bâtiment abrité par une bâtière d'ardoises à croupettes et coyau coupée de quatre lucarnes à croupe. Une annexe de quatre travées sur trois niveaux a été ajoutée entre le pignon et la colline du Péry. Restauration et transformation en Musée de la Vie wallonne par les architectes J. Francotte, N. Leclerc et A. Sevrin terminée en 1970 (fig. 87, 88).

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1974

Publication papier

Tome : IPM - 3 (1974)

Page(s) :

- [IPM - 3 - Page 191](#)
- [IPM - 3 - Page 192](#)
- [IPM - 3 - Page 195](#)

Code de la fiche

62063-INV-0737-01

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) ultérieures :

- [62063-INV-0737-02](#)