

Libellé(s)



conservatoire (Conservatoire)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Boulevard Piercot 25-29 (impairs), LIEGE (Liège)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [62063-CLT-0123-01](#)

Notice

Conservatoire. Imposant édifice de style éclectique à dominante néo-Renaissance, commencé d'après des plans de Louis Boonen et achevé en 1886 par l'architecte Laurent Demany après d'importantes modifications aux plans primitifs. La façade principale est animée par trois avant-corps, dont un avant-corps central de trois travées sur trois niveaux. Façade riche en pierre blanche de Gobertange et calcaire, rehaussée de colonnes monolithes en granit brun poli. Toitures mansardées. A l'intérieur, salle superbement décorée, comportant des peintures d'Émile Berchmans et d'Edgar Scauftaire.

FDC

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Liège :

- Section B
 - Parcelle 476 S /17

Description du bien

Partie constituante principale

conservatoire

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : conservatoire

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Conservatoire

Datation

Siècle(s)

19e, 3e tiers du 19e

Année(s)

1886 (s)

Style(s)

Éclectique, Néo-renaissance

Intervenant(s)

- Boonen Louis (Architecte)
- Demany Laurent (Architecte)
- Berchmans Emile (Peintre)
- Scauflaire Edgard (Peintre)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-0809-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [62063-INV-0809-01](#)