

Libellé(s)



église collégiale (Eglise Saint-Barthélemy)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue Saint-Barthélemy 2, LIEGE (Liège)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [62063-CLT-0018-01](#)

- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
 - [62063-PEX-0006-04](#)

Notice

Ancienne collégiale Saint-Barthélemy (église paroissiale)

Collégiale fondée vers 1110 par le grand prévôt Godescalc de Morialmé. Construction de l'église actuelle commencée à partir de la fin du 11^e siècle et menée d'est en ouest jusqu'à la fin du 12^e siècle. Restaurée au 13^e siècle, agrandie de deux collatéraux entre 1738 et 1747, modifiée intérieurement pendant la 1^{re} moitié du 18^e siècle sous la direction de Paquay Barbière, l'église subit d'importantes restaurations au 19^e siècle. Suppression du chapitre en 1797; érection en paroissiale en 1803.

En plan, l'édifice se compose d'un avant-corps occidental de plan rectangulaire, de cinq nefs de sept travées, d'un transept ouvrant sur deux chapelles à l'Est, et d'un chœur à chevet plat bordé de sacristies au Nord et au Sud.

Dominant la place Saint-Barthélemy, l'avant-corps en grès houiller (fin 12^e siècle) se présente comme une construction parallélépipédique de trois niveaux, coiffée d'une bâtière à croupes et surmontée de deux tours de plan carré. Les murs de l'avant-corps sont rythmés par trois registres d'arcatures : lésènes reliées par des frises d'arceaux au 1^{er} et 3^e niveaux; arcades en plein cintre reposant sur des colonnettes en calcaire (conservées uniquement à la face Sud) au niveau central. Rares baies cintrées. Un oculus s'ouvre au dernier niveau de la face occidentale. Les deux tours, dont le parement a été intégralement refait en pierre d'Avoine (grès du Condroz) par Hyacinthe Dejardin en 1876, présentent deux niveaux éclairés par des baies géminées surmontées d'un oculus. Maçonnerie rythmée par des lésènes et des frises d'arceaux. Chaque tour est couronnée par quatre pignons triangulaires et coiffée d'une toiture rhomboïdale (quatre pans en losange). Portail néo-classique en calcaire (1782) accolé à la face ouest, attribué à Jacques-Barthélemy Renoz.

La nef centrale et le transept, plus bas, datent du début du 12^e siècle. Baies en plein cintre, encadrée de lésènes réunies par des frises d'arceaux. Bâtière d'ardoises.

Bas-côtés extérieurs construits entre 1738 et 1747, en moellons de grès et calcaire, éclairés par des baies en plein cintre aux piédroits harpés. Une chapelle quadrangulaire est greffée à la 4^e travée. Toiture en appentis.

Chœur à chevet plat, actuellement éclairé latéralement par deux grandes baies percées en 1706. Les traces des baies cintrées primitives subsistent. Toiture en bâtière à croupe. Derrière le chœur, restes de la crypte primitive de la fin du 11^e siècle, constitués par deux colonnes engagées et par les arrachements des voûtes (accès par la rue Saint-Thomas, no 9). Sacristies et chapelles latérales présentent des maçonneries en grès houiller, aux percements remaniés.

A l'intérieur, nefs, transept et chœur présentent l'aspect résultant des travaux menés dans la 1^{re} moitié du 18^e siècle. Colonnes et piliers ioniques séparent les nefs (traces des supports primitifs révélées par des sondages). Voûtes (1706) remplaçant l'ancien plafond roman. Un décor stucqué réalisé entre 1706 et 1746 orne le tout.

Les chapelles latérales, ouvrant sur le côté Est du transept, sont voûtées d'arêtes.

Une restauration radicale est actuellement en cours.

FDC

Bibliographie

RPMSB, Canton de Liège III, p. 22-23.

HANSOTTE G., 1957. L'église Saint-Barthélemy à Liège, Liège (Feuillets archéologiques de la Société royale Le Vieux Liège, no 6).

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Liège :

- Section C
 - Parcelle 771 B

Description du bien

Partie constituante principale

église collégiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église collégiale

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Barthélemy

Datation

Siècle(s)

11e, 12e, 13e, 18e, 19e, 1er tiers du 21e, 20e, 21e, 2e tiers du 19e, 3e tiers du 20e

Style(s)

Classique, Néo-classique, Roman

Intervenant(s)

- Paquay Barbière (Architecte)
- Renoz Jacques-Barthélemy (Architecte)
- Dejardin Hyacinthe (Architecte restaurateur)
- Debras Henri (Architecte restaurateur)
- Hautecler Paul (Architecte restaurateur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-1032-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [62063-INV-1032-01](#)