

## Libellé(s)



salle de spectacle (Société libre d'Émulation)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Place du Vingt Août 16, LIEGE (Liège)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [62063-CLT-0350-01](http://www.wallonie.be/patrimoine/ipic)

## Notice

Société libre d'Émulation. La première Société d'émulation fut créée à Liège en 1779 sous la protection du prince-évêque François-Charles de Velbrück. Son siège occupait déjà son emplacement actuel. Endommagé après le passage de généraux alliés en 1814, il fut restauré par les architectes Duckers et Delsaux. Le bâtiment fut ensuite complètement anéanti dans la nuit du 20 au 21 août 1914 par les troupes allemandes. L'édifice actuel a été reconstruit après 1920 par l'architecte J. Koenig, et terminé en 1934 dans un style éclectique à dominante néo-classique. Le rez-de-chaussée, entièrement de calcaire appareillé à refends, est percé de grandes portes cintrées et précédé, au niveau des trois travées centrales, par un portique ouvert d'arcades et portant les dates de 1779 et 1934. Les étages présentent trois travées centrales en ressaut couronnées par un fronton triangulaire sculpté d'une figure féminine entourée d'angelots. Entre les 2e et 3e étages, deux cartouches portent la devise de la Société libre d'Émulation : UTILE / DULCI. Les travées latérales plus basses sont ajourées de baies rectangulaires. Le décor est animé par l'alternance de frontons courbes et triangulaires, par les allèges finement sculptées ou encore les garde-corps en fer forgé. Une toiture mansardée à croupes coiffe la bâtisse.

A l'intérieur, belle salle de spectacle à l'italienne.

BD

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Liège :

- Section A
  - Parcelle 1653 K

## Description du bien

### Partie constituante principale

salle de spectacle

### Identité

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : salle de spectacle

### **Nom(s)**

- Nom(s) primitif(s) : Société libre d'Émulation

### **Datation**

### **Siècle(s)**

20e, 2e tiers du 20e

### **Année(s)**

1934 (m)

### **Style(s)**

Néo-classique

### **Intervenant(s)**

- de Velbrück François-Charles (Personnage historique)
- Koenig Julien (Architecte)

## **Détails complémentaires de la fiche**

### **Prospection**

**Auteur(s) de la prospection** (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

### **Publication papier**

**Tome** : IPA - Liège (2004)

### **Code de la fiche**

62063-INV-1449-02

### **Autre(s) version(s) de la fiche**

#### **Version(s) antérieures :**

- [62063-INV-1449-01](#)