

Libellé(s)



salle de spectacle (Le Forum et cinéma Churchill)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue Pont d'Avroy 14, LIEGE (Liège)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [62063-CLT-0099-01](#), [62063-CLT-0101-01](#)

- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
 - [62063-PEX-0015-04](#), [62063-PEX-0017-04](#)

Notice

Exceptionnelle salle de spectacle de style Art Déco, édifée en 1921-1922 d'après les plans de l'architecte Jean Lejaer, à l'initiative de la société anonyme "La Comilière". Complexe composé à l'origine d'une vaste salle de 3000 places, d'une brasserie de 900 places, "La FERIA", en sous-sol, et de plusieurs bars. A partir de 1925, le Forum se consacre au cinéma et au music-hall. Il est acheté par Masereel et Beckers en 1933 et, de 1935 à 1955, est exploité par la Métro Goldwyn Mayer. La brasserie "La FERIA", après avoir connu diverses affectations (dancing familial, cinodrome), devient la salle de cinéma "Le Churchill" en 1947. Fermé en 1984 pour des raisons de technique et de sécurité, le Forum est restauré de 1987 à 1989 par les architectes H. Natowitz et P. Sauveur, pour le Ministère de la Communauté française. Il rouvre ses portes en novembre 1989 pour se consacrer principalement au music-hall. Accessible par la rue du Mouton Blanc, le Churchill, quant à lui, ne reprend ses activités qu'en 1993 en tant que complexe cinématographique.

Présentant, vers la rue Pont d'Avroy, une façade de style éclectique datée 1891, le Forum est accessible par un vestibule pourvu de plusieurs rampes d'accès, fruit de la dernière restauration. Vers la rue d'Amay, une longue façade latérale, en béton enduit et peint, comprend encore de nombreuses sorties de secours.

A l'intérieur, foyer de plan ovale comprenant deux niveaux de balcons réunis par des piliers quadrangulaires, à ornementation Art Déco, et couronné par un vitrail polychrome. Salle de plan rectangulaire, longue de 25 mètres, distribuée en un parterre et quatre niveaux de balcons latéraux complétés par deux larges balcons de face. Ouverture de scène en anse de panier moulurée. Décor somptueux, oeuvre du sculpteur Gérard, principalement aux garde-corps des balcons : panneaux de staff imitant la terre cuite, figurant des scènes d'inspiration néo-classique; appliques lumineuses en verre moulé, frises et guirlandes rehaussées de dorure etc.

Donnant sur la rue du Mouton Blanc, le cinéma "Le Churchill" présente une façade de style Art Déco, cimentée et peinte. Trois travées au rez-de-chaussée et au premier étage, cinq au deuxième étage. Travées scandées par des pilastres de granit rouge au rez-de-chaussée, et des pilastres cannelés aux étages. Premier étage percé d'une vaste baie en anse de panier précédée d'un garde-corps en fer forgé; loggias de plan trapézoïdal aux travées latérales. En 1993 la baie du premier étage est ornée d'une verrière monumentale en remplacement du "verre-cathédrale" posé en lieu et place du vitrail d'origine. La composition, due à Fernand Flausch et réalisée par les Ateliers Pirotte, conserve la puissante ferronnerie originelle constituée de montants ondoyants, de traverses en anses de paniers suivant le profil de la baie, d'ellipses entrelacées et de volutes en spirales. Le dernier niveau est percé de cinq baies en plein cintre. Décor de motifs floraux, guirlandes et bouquets. Couronnant la façade, une frise alternant triglyphes et métopes figurant des personnages d'inspiration néo-classique. Remarquable cage d'escalier pourvue de garde-corps en fer forgé ouvragé, de staffs peints et de vitraux en verre coulé et soufflé, à relief, ou en verre coulé "striky", moirés.

BD & FDC

Bibliographie

BARTHELEMY J., 1981. Renaissance de la salle du Forum, dans Colloque national "Architecture

de l'entre-deux guerres : conservation, protection, fonction", Bruxelles.
ZIANE F.-X., 1987-1988. Forum, dossier historique, Liège, I.S.A.L.L.
LUTHERS TH., 1989. Le Forum, 77 ans de vie artistique liégeoise, Liège.
TIBULSKI F., 1993. Le Forum : description générale et mode de fonctionnement, travail de fin d'études, Liège, Section de Communication de l'I.S.I.S.
BARLET J. et JORIS F, Le Forum de Liège et l'œuvre de Jean Lejaer, Les carnets du Patrimoine, n°50, 2008

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Liège :

- Section A
 - Parcelle 1229 C
 - Parcelle 1229 D

Description du bien

Partie constituante principale

salle de spectacle

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : salle de spectacle

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Le Forum et cinéma Churchill

Datation

Siècle(s)

19e, 1er tiers du 20e, 20e, 3e tiers du 19e, 3e tiers du 20e

Année(s)

1891 (m) , 1922 (s) , 1989 (s)

Style(s)

Art déco, Éclectique

Intervenant(s)

- Lejaer J. (Architecte)
- Natowitz H. (Architecte restaurateur)
- Sauveur P. (Architecte restaurateur)
- Gerard (Sculpteur)
- Flausch Fernand (Peintre)
- Pirotte Jean-Marie (Verrier)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

Publication papier

Tome : IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-2010-01