

## Libellé(s)

académie (Académie royale des Beaux-Arts)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue des Anglais 21, LIEGE (Liège)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Notice

Académie Royale des Beaux-Arts. Occupant partiellement l'emplacement du couvent Sainte-Claire détruit en 1889, édifice construit d'après les plans de l'architecte Joseph Lousberg et inauguré en 1895. Façade de style néo-renaissant en brique et calcaire sur soubassement de moellons de calcaire. Neuf travées sur deux niveaux et hautes caves, encadrées par deux avant-corps de trois travées, en léger ressaut. Baies cintrées au rez-de-chaussée, à croisée à l'étage. Toiture à la Mansart. Cour intérieure aux façades partiellement cimentées, agrémentée d'un escalier monumental en fer-à-cheval, entièrement de calcaire, d'inspiration néo-renaissance. A l'intérieur, belle bibliothèque conservant son mobilier d'origine. Grand escalier orné d'une

peinture murale allégorique réalisée par le peintre A. Ciamberlani pour l'exposition universelle de 1905.

BD & FDC

Bibliographie

L'Emulation, 1898, pl. 40 à 46.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Liège :

- Section B
  - Parcelle 146 A /2

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

académie

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : académie

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Académie royale des Beaux-Arts

### Datation

---

### Siècle(s)

19e, 3e tiers du 19e

### **Année(s)**

1895 (s)

### **Intervenant(s)**

- Lousberg Joseph (Architecte)
- Ciamberlani (Peintre)

## **Détails complémentaires de la fiche**

### **Prospection**

**Auteur(s) de la prospection (2004) :** Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

### **Publication papier**

**Tome :** IPA - Liège (2004)

### **Code de la fiche**

62063-INV-2189-01