

## Libellé(s)



hôtel particulier (Hôtel Sauvage)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue Hors-Château 31, LIEGE (Liège)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Notice

Large façade de style néo-classique datant du 19<sup>e</sup> siècle sur un bâtiment datant du 18<sup>e</sup> siècle. Trois niveaux de cinq travées, les deux premières abritant une entrée couverte à arc en anse de panier accédant à une cour. Baies cintrées au rez-de-chaussée, rectangulaires aux étages. Encadrement moulurés, linteaux surmontés d'un larmier supporté par un entablement. Bâtière d'ardoise à brisis, percée de cinq lucarnes à fronton triangulaire. Façade arrière percée de baies au linteau cintré à clé, aux extrémités écornées (troisième quart du 18<sup>e</sup> siècle). En retour d'angle, longue aile en brique peinte et calcaire percée de baie de même type sur deux niveaux. Bâtière de tuile à coyaux, corniche sur blochets. Au rez-de-chaussée de cette aile, quatre salons en enfilade datant de la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. L'un d'eux, le salon de Musique, réalisé

vers 1820 dans le style Empire, est exceptionnel. Pièce rectangulaire richement décorée (frises, portes, parquet), terminée en hémicycle et scandée par des colonnes composites. Dans le vestibule, escalier de style néo-classique à rampe métallique.

A l'arrière s'étend l'ancien jardin en terrasses du couvent des Carmes, conservant quelques vestiges intéressants.

FDC

Bibliographie

P.Hautecler, M. Lorenzi et E.Vanderheyden, Promenade en Feronstrée et Hors-Château à Liège, Carnet du Patrimoine, n°35, p.10-15

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Liège :

- Section C
  - Parcelle 229 N

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

hôtel particulier

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : hôtel particulier

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Hôtel Sauvage
- Nom(s) actuel(s) : Collège Saint-Barthélémy

### **Datation**

---

### **Siècle(s)**

18e, 19e, 2e moitié du 18e

### **Style(s)**

---

Classique, Néo-classique

## **Détails complémentaires de la fiche**

### **Prospection**

---

**Auteur(s) de la prospection** (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

### **Publication papier**

**Tome** : IPA - Liège (2004)

### **Code de la fiche**

---

62063-INV-2247-01