

## Libellé(s)

salle de spectacle (Pavillon de Flore)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue Surlet 20, LIEGE (Liège)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Notice

Salle de spectacle créée par la famille Ruth sur d'anciens terrains horticoles lui appartenant. Édifié en 1864 d'après des plans de l'architecte Laurent Demany et remanié en 1885 par l'architecte Paul Castermans, le Pavillon de Flore présente de nombreux spectacles: pièces de théâtre, opérettes et revues notamment. Remplacé par un cinéma après la 2e guerre mondiale, il abrite depuis 1976 le théâtre dialectal du Trianon.

Façade de style éclectique d'inspiration néo-Renaissance, en calcaire, sur rez-de-chaussée transformé. Étage encadré de pilastres ornés de chutes sculptées et couronnés par des chapiteaux comportant les masques de la comédie et de la tragédie. Un édicule à fronton

courbe sur modillons galbés en talons termine la façade. Intérieur modernisé.

BD & FDC

Bibliographie

A.G.V.L., A.B., no 4.036

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Liège :

- Section D
  - Parcelle 390 S

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

salle de spectacle

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : salle de spectacle

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Pavillon de Flore
- Nom(s) actuel(s) : Trianon

### Datation

---

### Siècle(s)

19e, 20e, 3e tiers du 19e

### **Année(s)**

1885 (s)

### **Style(s)**

Éclectique, Néo-rennaissance

### **Intervenant(s)**

- Castermans Paul (Architecte)

## **Détails complémentaires de la fiche**

### **Prospection**

**Auteur(s) de la prospection (2004) :** Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

### **Publication papier**

**Tome :** IPA - Liège (2004)

### **Code de la fiche**

62063-INV-3129-01