

# Inventaire du patrimoine immobilier culturel

### Libellé(s)



charbonnage (Charbonnages de Bonne-Espérance, Batterie, Bonne-Fin et Violette)

### Illustration(s)



### Localisation

Adresse principale : Rue Vivegnis 251, LIEGE (Liège)

### **Inscription**

Bien inscrit comme: Monument

#### **Notice**

Constituée en 1859, la Société des Charbonnages Bonne-Espérance, Batterie, Bonne-Fin et Violette s'installe vers 1865 rue Vivegnis. Le bâtiment administratif est édifié en 1897-98 d'après des plans de l'architecte F. Hens. Abandonné en 1969, l'immeuble est utilisé depuis 1984 par l'A.S.B.L. Espace 251 Nord qui y organise des manifestations artistiques et culturelles. En retrait dans une cour partiellement pavée accessible par de remarquables grilles en fer forgé de style Art Nouveau, ancien bâtiment administratif de style éclectique composé de deux ailes parallèles de deux niveaux, réunies par un corps central plus bas et en ressaut, d'un niveau prolongé à droite d'une annexe d'un niveau sous appentis. Façades en brique et calcaire sur soubassement en moellons de grès et calcaire. Bâtières d'ardoises percées de lucarnes

rampantes. Façade principale présentant un avant-corps central en ressaut éclairé au rez-dechaussée par une baie rectangulaire en triplet et au niveau des combles par une grande fenêtre en arc brisé. De part et d'autre, deux murs-pignons aveugles striés de bandeaux de calcaire; pignons débordants sur consoles de calcaire moulurées, ornés de grands arcs brisés. Amortissant les pignons, édicules de calcaire d'inspiration Renaissance, adossés aux souches de cheminée.

BD & FDC

### Cartographie

Cartographie



### **Webgis**

### Informations cadastrales

## Liège:

- Section B
  - o Parcelle 1248 P
  - o Parcelle 1261 L

### **Description du bien**

### Partie constituante principale

charbonnage

### Identité

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : charbonnage
- Fonction(s) actuelle(s) : centre culturel

### Nom(s)

• Nom(s) primitif(s) : Charbonnages de Bonne-Espérance, Batterie, Bonne-Fin et Violette

#### **Datation**

### Siècle(s)

19e, 2e moitié du 19e
Année(s)
1898 (s)
Style(s)
Art nouveau, Éclectique
Intervenant(s)
• Hens F. (Architecte)
Détails complémentaires de la fiche
Prospection
Auteur(s) de la prospection (2004) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI
Publication papier

**Tome :** IPA - Liège (2004)

Code de la fiche

62063-INV-3194-01