

## Libellé(s)



château (Château d'Oupeye)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue du Roi Albert 127, OUPEYE (Oupeye)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Justification

### Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Intégrité
- Typologie

### Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural
- Historique

## Catégorie(s)

domestique, public

## Notice

Ancienne propriété du liégeois Jean Curtius, le château d'Oupeye a été racheté aux Grady de Horion par l'administration communale d'Oupeye dans la seconde moitié du 20e siècle. Accessible par un pont de briques enjambant des douves, le château se compose de deux parties principales bordant une terrasse quadrangulaire fortifiée. Isolé à l'angle sud, ancien donjon médiéval partiellement reconstruit au 17e siècle par Jean Curtius. Occupant l'angle opposé, le château actuel comprend deux ailes en angle droit d'allure néo-classique, probablement réaménagées au tournant des 18e et 19e siècles au départ d'un noyau plus ancien.

Haute tour quadrangulaire médiévale en moellons de grès remontant peut-être au 12e ou 13e siècle, largement reconstruite en briques et calcaire par Jean Curtius, au début du 17e siècle. Construction de quatre niveaux limitée par des chaînes d'angle en calcaire dont la maçonnerie primitive en moellons de grès est encore bien visible vers la cour intérieure. Cette partie conserve plusieurs percements médiévaux parmi lesquels une porte déchargée par un arc mitré et plusieurs baies déchargées par un arc en plein cintre. Les différentes faces sont percées de baies à croisée ou traverse, à piédroits chaînés et linteau droit déchargés par des arcs de briques; un niveau d'ouvertures plus petites et de meurtrières aux niveaux inférieurs. La couverture ancienne ayant disparu, la tour est aujourd'hui couverte d'une dalle en béton.

Le château d'allure classique, en briques et calcaire, présente deux niveaux de grandes baies rectangulaires remontant au tournant des 18e et 19e siècles et repose sur deux niveaux de caves en moellons de grès d'origine plus ancienne. Un fronton aveugle couronne deux travées de la façade principale vers la cour. L'ensemble est coiffé de toits à deux versants à croupes ou brisés, à égout retroussé d'ardoises. En ressaut sur la face extérieure de cette aile, une cage d'escalier polygonale a été ajoutée dans la seconde moitié du 19e siècle, époque à laquelle cette aile a sans doute été prolongée de deux travées vers le sud.

BD et FDC

Bibliographie

d'URSEL C., GENICOT L. F., SPÈDE R., WEBER P., 2003. Province de Liège. Arrondissement de Huy, Liège, Verviers et Waremme, Namur (Donjons médiévaux de Wallonie, 3), p. 186-189.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Oupeye :

- Section A
  - Parcelle 1022 A

## Description du bien

### Implantation

---

en retrait

### Partie constituante principale

---

château

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : château
- Fonction(s) actuelle(s) : centre culturel, musée

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Château d'Oupeye
- Nom(s) intermédiaire(s) : Château de la Tour romaine
- Nom(s) actuel(s) : Château d'Oupeye

### Matériaux

---

### Murs

brique, calcaire, grès

### Couverture

ardoise

### Éléments particuliers

---

douves, garde-corps

## **Datation**

---

### **Période(s)**

époque contemporaine, moyen âge, temps modernes

### **Siècle(s)**

12e, 13e, 17e, 18e, 19e, 2e moitié du 20e

### **Style(s)**

---

néo-classique, traditionnel

### **Intervenant(s)**

---

- Curtius Jean (commanditaire)

### **Parties constituantes secondaires**

---

donjon

### **Identité**

---

### **Fonction(s)**

- Fonction(s) primitive(s) : donjon
- Fonction(s) actuelle(s) : musée

### **Nom(s)**

- Nom(s) primitif(s) : Tour d'Alpaïde
- Nom(s) actuel(s) : Château d'Oupeye

### **Morphologie**

---

plan carré

### **Volumétrie**

---

### **Nombre de niveaux**

4 niveau(x)

## **Rythme**

vertical

## **Matériaux**

---

## **Murs**

brique, calcaire, grès

## **Datation**

---

## **Période(s)**

époque contemporaine, moyen âge, temps modernes

## **Siècle(s)**

12e, 13e, 17e, 2e moitié du 20e

## **Style(s)**

---

traditionnel

## **Intervenant(s)**

---

- Curtius Jean (commanditaire)

château

## **Identité**

---

## **Fonction(s)**

- Fonction(s) primitive(s) : château
- Fonction(s) actuelle(s) : bureau, centre culturel

## **Nom(s)**

- Nom(s) primitif(s) : Château d'Oupeye

## **Morphologie**

---

en L

## **Volumétrie**

---

### **Nombre de niveaux**

2 niveau(x)

### **Nombre de travées**

10 travée(s)

### **Rythme**

horizontal

### **Type(s) de toiture**

toit à deux versants à croupe et égout retroussé, toit brisé à croupe et égout retroussé

## **Matériaux**

---

### **Murs**

brique, calcaire, grès

### **Couverture**

ardoise

## **Éléments particuliers**

---

garde-corps

## **Datation**

---

### **Période(s)**

epoque contemporaine, moyen âge, temps modernes

### **Siècle(s)**

17e, 18e, 19e, 2e moitié du 20e

### Style(s)

---

néo-classique, traditionnel

### Intervenant(s)

---

- Curtius Jean (commanditaire)

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection (2017) :** Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

### État sanitaire

---

**État à la date de la prospection :** Bon

### Code de la fiche

---

62079-INV-0042-02

### Autre(s) version(s) de la fiche

**Version(s) antérieures :**

- [62079-INV-0042-01](#)