

Inventaire du patrimoine immobilier culturel

Libellé(s)



maison communale (Maison communale de Oupeye)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale: Rue du Roi Albert 168 (après), OUPEYE (Oupeye)

Inscription

Bien inscrit comme: Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Intégrité
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural
- Mémoriel

Catégorie(s) public **Notice** Parallèle et en léger retrait, l'ancienne maison communale de Oupeye est une construction de style éclectique teintée de néo-classicisme édifiée dans la seconde moitié du 19e siècle. Bâtiment en briques et calcaire de deux niveaux et trois travées, dont la façade principale est percée de baies à linteau échancré aux angles arrondis et à clé passante. Travée axiale d'entrée en léger ressaut couronnée par une fronton triangulaire aveugle. De part et d'autre de la porte d'entrée, deux plaques commémoratives, celle de gauche dédiée par les prisonniers reconnaissants à la population de Oupeye (1940-1945) et à droite une autre commémorants les destructions et les morts de la Première Guerre mondiale. Toit à deux versants à croupes d'asbeste-ciment. BD Cartographie Cartographie **Webgis** Informations cadastrales Oupeye: Section A o Parcelle 998 C Description du bien **Implantation** en retrait, parallèle Partie constituante principale maison communale

Identité
Fonction(s)
• Fonction(s) primitive(s) : maison communale
Nom(s)
• Nom(s) primitif(s) : Maison communale de Oupeye
Volumétrie
Nombre de niveaux
2 niveau(x)
Nombre de travées
3 travée(s)
Type(s) de toiture
toit à deux versants à croupe
Matériaux
<u>Murs</u>
brique, calcaire
<u>Couverture</u>
asbeste-ciment
Datation
Période(s)
epoque contemporaine
Siècle(s)

2e moitié du 19e
Style(s)
éclectique, néo-classique
Détails complémentaires de la fiche
Prospection
Auteur(s) de la prospection (2017) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI
État sanitaire
État à la date de la prospection : Moyen
Code de la fiche
62079-INV-0109-01