

## Libellé(s)

chapelle (Chapelle Notre-Dame de Lorette)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue Porte de Lorette 96 (à côté), VISE (Visé)

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [62108-CLT-0004-01](#)

## Notice

Ce petit lieu de pèlerinage fut construit en 1684 à l'initiative du chanoine de Visé Philippe del Brouck. Construit à l'imitation de la Santa Casa de Lorette en Italie, il se présente comme une

construction de brique, calcaire et tuffeau, sur plan rectangulaire. Portes et baie à encadrement rectangulaire en calcaire, au linteau surmonté d'un larmier mouluré. Une niche cintrée est ouverte au pignon. Toiture en bâtière soulignée par un entablement sommaire formé d'une alternance de brique et de blocs de tuffeau couronnée par un tore mouluré. La chapelle fut restaurée de 1964 à 1966 et fut alors dépouillée des nombreux ex-voto qu'elle contenait. Elle reste un lieu de pèlerinage notamment lors de la fête de l'Assomption.

FDC

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Visé :

- Section C
  - Parcelle 679 \_

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

chapelle

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : chapelle

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Chapelle Notre-Dame de Lorette

### Datation

---

### Siècle(s)

17e, 3e tiers du 17e

### **Année(s)**

1684 (s)

### **Intervenant(s)**

---

- del Brouck Philippe (Commanditaire)

## **Détails complémentaires de la fiche**

### **Prospection**

---

**Auteur(s) de la prospection (2007) :** Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

### **Publication papier**

**Tome :** IPA - Bassenge et Visé (2007)

### **Code de la fiche**

---

62108-INV-0051-02

### **Autre(s) version(s) de la fiche**

#### **Version(s) antérieures :**

- [62108-INV-0051-01](#)