Inventaire du patrimoine immobilier culturel

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Localisation

Adresse principale : Rue de Noblehaye 103 (proche), HERVE (Bolland)
Hameau : Noblehaye

Notice

N° 103 (proche). Chapelle Notre-Dame des Vertus. Erigée sous l'impulsion du curé A. de Sarémont et grâce aux libéralités du comte A.-J.-B. de Lannoy-Wignacourt, seigneur de Bolland, construction d'allure baroque, de 1707, en moellons de grès houiller, briques et calcaire, composée alors d'un choeur hexagonal, d'une sacristie basse et agrandie en 1745 d'une nef rectangulaire de deux travées. Restauration de 1971 à 1973.
Remarquable façade-écran sur plinthe, sous pignon chantourné, sommé d'une double étoile à cinq rais sur support, en fer forgé, cantonnée de besaces et rythmée par des bandeaux continus et une corniche profilée. Dans l'axe, porte au cintre frappé d'une clé saillante sculptée d'une feuille d'acanthe, à impostes moulurés et chambranle simulant une sorte d'ébrasement incurvé. Marche à pans coupés et seuil à lèvre ourlée. De part et d'autre, troncs en calcaire, écornés, moulurés et gravés: METTEZ / EN / L'HONNEVR / DE NOTRE / DAME. Au-dessus de la porte, grande baie au cintre déchargé, à clé saillante, sur piédroits à bossages. Pignon agrémenté d'une niche avec conque ornée d'un motif floral renfermant une Vierge à l'Enfant, en calcaire, sur socle daté 1745 et d'une pierre affichant jadis les armoiries de Lannoy-de Warnant.
Nef et choeur renforcés de besaces d'angle et éclairés de baies cintrées, déchargées, à clé saillante et aux montants à bossages. Petit soubassement en moellons au choeur, à la sacristie et haute base en moellons assisés à la nef. Façade S. essentée d'ardoises.
Bâtières d'ardoises à coyaux, l'une interrompue de lucarnes à penne, sommées d'épis et l'autre à six pans terminé d'un clocheton hexagonal couronné d'un épi portant une croix garnie d'un coq.
A l'intérieur, coupole et voûtes en voile sur doubleaux et arcs diagonaux en plates-bandes avec panneaux décorés. Pilastres d'ordre toscan engagés dans les murs latéraux.
Maître-autel de 1767 d'A. d'Outrewe de Liège, sur les plans de l'architecte Ch.-A. Galhausen, de Liège, style Louis XV, chêne partiellement doré; retable à trône d'exposition surmonté d'une niche avec statuette sur socle gravé MARIA / AN.1767., portes latérales faisant corps, ornées des bustes du Christ et de la Vierge; Tabernacle orné d'une Annonciation, laiton. Table d'autel récente, chêne. Gloire rayonnante au monogramme MRA sous les armes d'A.J.B. de Lannoy et

C. de Wignacourt. Couronne à cinq branches sur lettres M et A et banderole gravée de ANNO 1707; Autels latéraux, bois partiellement doré, surmontés d'un fronton aux initiales MRA et IHS, style Louis XV, retable à peinture, l'une représentant Saint Antoine l'Ermite sur une signature: S. WIART PINX 1782 et l'autre, une Vierge; Stalles fin XVIIIe s., style Louis XVI, chêne partiellement doré dont certaines proviennent de panneaux de l'ancienne chaire de vérité, mil. XVIIIe s.; Banc de communion, mil. XVIIIe s., aux montants ornés d'un pélican nourrissant ses petits et d'un ciboire avec panneaux ajourés, aux monogrammes divers, de style Louis XVI (mil. XVIIIe s.); Bancs, chêne, mil. XVIIIe s.
Balustrade de jubé en chêne, de 1751, par H. Hyard, maître-menuisier de Liège, quatre panneaux de style Louis XIV, sculptés d'instruments de musique, séparés par des colonnes finement moulurées, enserrées dans une grille en fer forgé ciselée en 1749.
Statues: St-Antoine abbé (bois polychr., XVIIe s.), St-Roch de Montpellier (bois, polychr., XVIIIe s.), St-Guidon (bois polychr., fin XVII-début XVIIIe s.). Dans le pavement en marbre blanc et noir, dalle de choeur gravée: RESTAURATION / DE CETTE CHAPELLE / PAR LE PAYS DE HERVE / J.J. SAAL CURE 1878 (fig. 419, XI).

LEVAUX J., La chapelle de Noblehaye à Bolland, [Imp. Kliemo, Eupen / Baelen, 1980], RENSONNET, P.J., op. cit., p. 185-192; R.P.M.S.B., Province de Liège, Canton de Herve, Bruxelles, 1975, p. 19-20.
M.-A.R.

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1984

Publication papier

Tome : IPM - 12/2 (1984)

Page(s) :

- IPM - 12/2 - Page 499
- IPM - 12/2 - Page 500

Les imagettes de ce tome sont accessibles via ce lien : Imagettes

Code de la fiche

63035-INV-0314-01